

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ЗПР  
В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

М.А. КАСИЦЫНА

# РИСУЮЩИЙ ГНОМИК



ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ  
И УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА С ЗПР

Методика и планирование работы



**КАСИЦЫНА М.А.**  
К28 **РИСУЮЩИЙ ГНОМИК.** Методика и планирование работы по формированию графических навыков и умений у детей младшего дошкольного возраста с ЗПР / М.А. Касицына. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005. — 64 с. — (Психолого-педагогическое сопровождение детей с ЗПР в условиях детского сада.).

ISBN 5-296-00551-1

Практическое пособие «Рисующий гномик» является составной частью единой технологии по оказанию коррекционно-педагогической помощи детям дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР) в условиях коррекционного детского сада и предназначено для работы по формированию графических навыков и умений у детей младшего дошкольного возраста.

Пособие адресовано учителям-дефектологам, воспитателям коррекционных групп для детей с ЗПР, слушателям курсов повышения квалификации по проблеме «Коррекционно-педагогическая помощь дошкольникам с задержкой психомоторного развития», а также родителям при самостоятельной работе с детьми.

**РЕЦЕНЗЕНТЫ:** *Воронкова В.В.*, доктор педагогических наук;  
*Боржова Н.Ю.*, кандидат педагогических наук.

---

Ответственный за выпуск — *А. Казаков*  
Редактор — *И. Максимова*  
Иллюстрации и обложка — *Д. Кудряков*  
Оригинал-макет — *Н. Залипаева*

Тиражирование осуществлено ООО «ВИРС»  
Тел./факс: (095) 264-27-73. E-mail: gnom\_logoped@newmail.ru

Сдано в набор 12.11.04. Подписано в печать 01.03.05.  
Печать офсетная. Объем — 4 п.л. Формат 60х90/16.

Тираж 3 000 экз. Заказ № 661

Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО «Малоярославецкая типография»  
г. Малоярославец, ул. С. Беляева, д. 5. Тел. (08431) 2-14-60, 2-13-72

ISBN 5-296-00551-1 © Касицына М.А., 2004  
© Оформление. ООО «Издательство «ГНОМ и Д», 2005

## ВВЕДЕНИЕ

В последнее время в специальных (коррекционных) дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ) для детей с задержкой психического развития (ЗПР) открываются группы для детей младшего дошкольного возраста. Это стало возможным в результате реформирования системы специального образования. Раннее выявление недостатков психического развития детей и оказание им комплексной психолого-медико-педагогической помощи включены в систему специального образования в качестве базового структурного компонента<sup>1</sup>. Высокая эффективность ранней психолого-педагогической помощи детям с задержанным развитием научно обоснована и подтверждена практикой работы многочисленных экспериментальных площадок.

В условиях специальных детских садов (групп) педагоги сталкиваются с объективными трудностями, связанными с недостаточным методическим обеспечением коррекционно-педагогической работы. Особенно этот недостаток ощущают педагоги, работающие с детьми младшего дошкольного возраста.

Многолетние наблюдения и анализ результатов психолого-педагогического обследования показывают, что даже у детей 5-6 лет с ЗПР, поступающих в коррекционные группы, графические умения находятся на низком уровне или совсем не сформированы. Дети не умеют правильно держать карандаш, проводить линии в заданных направлениях, копировать, изображать предметы (в том числе человека). Половина детей вообще отказываются от выполнения графических заданий. Часто наблюдается резкая смена настроения и демонстративное поведение — ребенок прячет руки за спиной, утыкается в колени матери, начинает проситься домой и пр.

У многих детей задержка психомоторного и психического развития сопровождается теми или иными отклонениями в

<sup>1</sup>Решение Коллегии Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации от 9 февраля 1999 г. № 3/1 «О психолого-педагогической и социальной реабилитации лиц с ограниченными возможностями в системе образования».

чаев эти функциональные нарушения осложняются различными нейродинамическими, энцефалопатическими и невротическими расстройствами<sup>1</sup>.

Это тормозит развитие графических умений и изобразительной деятельности в целом.

Таким образом, развитие графических умений является одной из основных задач обучения детей с ЗПР. И родителям необходимо знать, что помочь ребенку с таким нарушением развития можно только располагая информацией о причинах возникновения трудностей и владея методами и приемами коррекционной работы, что возможно только в условиях специального дошкольного учреждения.

Подбирая для ребенка книжку-раскраску, рабочую тетрадь или пропись, педагоги и родители должны учитывать возраст ребенка. Графические задания должны соответствовать возможностям детей, предлагаться последовательно по возрастанию их сложности. Вряд ли можно считать оправданным, если в пособии, адресованном детям до 3—5 лет, буквально с первых же страниц предлагается выполнение узора в клетке. Кроме того, желательно, чтобы пособие было снабжено пояснениями автора и рекомендациями по работе с ним.

На данный момент, к сожалению, имеется очень мало методических пособий и тетрадей, направленных на развитие графических навыков и умений у таких детей, но и они предназначены для работы с детьми старшего дошкольного возраста<sup>2</sup>. Представляемое Вашему вниманию практическое пособие «Рисующий гномик» адресовано педагогам и родителям для работы с детьми 3 — 5 лет, имеющими трудности в формировании графических навыков и умений. Задания,

<sup>1</sup> Данные центра комплектования специальных детских садов (групп) для детей с ЗПР Северо-Восточного окружного управления образования г. Москвы на базе д/с № 908.

<sup>2</sup> Тригер Р.Д., Владимирова Е.В., Мещерякова Т.А. Я учусь писать. — Смоленск.: Ассоциация XXI век, 1998.

Кузнецова Г.В. Коррекционно-развивающие занятия по обучению графическим навыкам детей 5-7 лет с проблемами в развитии средствами изобразительности. — М.: ГНОМ и Д, 2002.

представленные в нем, могут быть использованы при организации индивидуальной работы с ребенком, а также могут быть включены в подгрупповую работу как фрагмент занятия. Их можно выполнять для закрепления графических навыков дома в выходные дни.

Материалы, представленные в пособии, длительное время апробировались на базе специального (коррекционного) детского сада для детей с ЗПР № 908 г. Москвы, который выступал в качестве экспериментальной площадки. Автор выражает искреннюю благодарность заведующей детским садом № 908 Е.А. Дубининой, научному руководителю экспериментальной площадки, к. п. н. Н.Ю. Боряковой и коллективу учителей-дефектологов за высказанные отзывы и замечания.

## ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР

Дошкольный возраст является важнейшим периодом для психомоторного и психического развития детей. Именно в этот период формируются те качества, навыки и умения ребенка, которые служат основой его нормального физического и психического развития, а также служат базисом для его дальнейшего развития и школьного обучения.

К сожалению, в настоящее время у многих детей дошкольного возраста наблюдаются отклонения в здоровье, психомоторном и психическом развитии. Наиболее частым проявлением этого является задержка психического развития (ЗПР). Подобные нарушения характеризуются отставанием в развитии эмоционально-волевой сферы, высших психических функций, двигательной сферы, снижением у ребенка знаний и представлений об окружающем мире. В ряде исследований (Т.А. Власова, М.С. Певзнер, К.С. Лебединская, Е.М. Марковская, Е.М. Мастюкова, И.И. Мамайчук, Е.А. Екжанова и др.), посвященных изучению особенностей развития детей с ЗПР (особенно церебрально-органического генеза), отмечаются специфические особенности развития, которые затрудняют формирование изобразительной деятельности и элементарного письма. Среди таких особенностей можно выделить:

- качественно-динамическое своеобразие гностических процессов (замедление приема и переработки сенсорной информации) и недоразвитие зрительно-пространственной функции;
- некоторые особенности психомоторного развития (импульсивность, эмоциональная неустойчивость, повышенная утомляемость и истощаемость);
- недостаточность сенсорной интеграции и координации затрудняет узнавание предметов и соединение отдельных деталей рисунка в единый смысловой образ;
- отставание в двигательном развитии из-за проблем мышечного тонуса, несформированности техники движений, недостаточности двигательных качеств, нарушения регу-

- лляции произвольных движений;
- снижение объема кратковременной и долговременной памяти;
- недостатки произвольной сферы (трудности сосредоточения, переключения внимания, удержания задания, работы по образцу и инструкции);
- общее снижение мотивации деятельности.

Работа по формированию графических навыков и умений — одна из важнейших задач коррекционно-образовательной работы с детьми с ЗПР, так как графические умения являются важной составляющей при обучении ребенка рисованию и элементарному письму. Рассмотрев вышеперечисленные особенности развития детей с ЗПР, становится понятно, что эта работа должна строиться с применением методов коррекционной педагогики и носить целенаправленный характер.

Важной особенностью обучения детей с ЗПР является комплексный подход, который должен включать в себя несколько направлений:

- диагностическое изучение ребенка при поступлении его в группу для установления особенностей развития, уточнения его стартовых возможностей и определения условий обучения, адекватных структуре нарушений;
- установление обратной связи с семьей воспитанника с целью консультирования и сбора дополнительных данных о ребенке;
- взаимодействие с невропатологом (психоневрологом) для осуществления контроля за состоянием здоровья;
- построение занятий и отбор материалов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- построение занятий по комбинированному принципу таким образом, чтобы в рамках одного занятия решалось несколько разноплановых задач развития, воспитания и обучения;
- проведение дифференцированного обучения, предварительная индивидуальная помощь перед проведением групповых занятий, дифференцирование помощи в рамках группы;
- построение обучения по концентрическому принципу;

- использование игровой мотивации на всех занятиях;
- контроль психофизической нагрузки как по интенсивности и продолжительности, так и по последовательности предъявления заданий (интеллектуальной и двигательной нагрузки, фазы активной работы и релаксации).

При обучении детей с ЗПР младшего дошкольного возраста важно учитывать их возрастные и специфические особенности, ведущая роль в обучении должна принадлежать педагогу.

Определяя содержание коррекционно-образовательной работы, для обеспечения объективности требований и оценки результатов обучения ребенка, педагог должен знать некоторые моторные и графические возможности дошкольников при нормальном развитии.

Профессор М.М. Безруких выделяет следующую последовательность развития ручной моторики и графических навыков у детей.

В возрасте до 2-х лет ребенок способен удерживать мелок и карандаш, захватив его в кулак. Изобразительная задача отсутствует.

В 2—3 года ребенок осваивает захват карандаша пальцами, ладонью сверху. Это позволяет ему начать копировать вертикальные и округлые, а затем и горизонтальные линии.

К 3—4 годам у ребенка совершенствуется координация движений и зрительно-пространственное восприятие, что позволяет сформировать правильный захват карандаша<sup>1</sup>, дает возможность копировать простейшие фигуры (молоток, крест, круг).

В 4—5 лет ребенок способен копировать фигуры с соблюдением основных пропорций, он уже может ограничивать протяженность линии, а также срисовывать предметы, рисовать по представлению.

В 5 лет дети начинают хорошо выполнять вертикальные, горизонтальные, наклонные штрихи, ограничивая их длину и соблюдая относительную параллельность, способны делать циклические движения.

<sup>1</sup> Правильный захват карандаша формируется только при целенаправленной работе, в том числе у детей и при нормальном развитии.

Начиная с 6-ти лет детям фактически доступны любые графические движения.

У ребенка с последствиями раннего органического поражения ЦНС двигательная функция руки формируется в замедленном темпе: позднее угасают врожденные рефлексy, позднее формируется функция хватания, ребенок долго осваивает исследовательские действия. Отстает в своем развитии зрительно-моторная координация движений.

Английские исследователи Д. Элтон и Д. Тейлор предлагают контролировать развитие графических умений при помощи копирования геометрических фигур:

- в 2 года — вертикальной линии;
- в 2,5 года — горизонтальной линии;
- в 3 года — круга;
- в 4 года — пересекающихся линий, соблюдая размеры и соотношение штрихов;
- в 5 лет — квадрата;
- в 5,5 лет — треугольника.

При оценке графических умений следует помнить, что до пяти лет ребенку все еще трудно ограничивать длину линий, а учитывая то, что кинестетический контроль формируется только после шести лет, то основной контроль при выполнении дошкольником графических заданий принадлежит зрению. В то же время глазомерные функции совершенствуются постепенно.

При формировании у дошкольников с ЗПР графических умений педагогу необходимо вести работу сразу в нескольких параллельных направлениях. Во-первых, решать следующие коррекционные задачи, а именно: развивать мотивацию всех видов деятельности и познавательную активность; совершенствовать дифференцированное восприятие формы, величины и цвета; развивать внимание, память, мышление, воображение, речь; формировать эмоциональную отзывчивость, умение сопереживать. Во-вторых, решать специфические задачи: развивать ручную моторику, зрительно-моторную координацию, оптико-пространственное восприятие.



Методика формирования графических умений у детей младшего дошкольного возраста имеет свои особенности. Важно уже то, что младшие дошкольники еще не имеют негативного опыта рисования; педагог сразу формирует правильный навык, а не переделывает уже сложившийся неправильный двигательный стереотип захвата карандаша и неправильных изобразительных движений.

На начальном этапе, для повышения интереса к изобразительной деятельности, педагог предлагает детям рисование пальцем, мелками, фломастерами. Они оставляют более яркий след и не требуют тонкой регуляции мышечного напряжения. Кроме того, мелки и фломастеры толще, чем карандаш, что облегчает формирование правильного их захвата у той части детей, у которых отмечается психофизический инфантилизм, при котором отстает и физическое развитие. У таких детей фаланги пальцев часто не достигают определенных размеров (очень короткие), их мышечная сила и подвижность недостаточная, и ребёнку трудно сформировать правильную позицию пальцев, необходимую для удержания карандаша.

На наш взгляд, включать в учебные планы детского сада для детей с ЗПР специальные занятия по развитию ручной моторики и графических навыков нецелесообразно. Графические задания должны стать составной частью любого коррекционно-развивающего занятия, которое проводит учитель-дефектолог (ознакомления с окружающим миром, развития элементарных математических представлений, подготовки к обучению грамоте и др.). В дальнейшем первоначальный навык закрепляется в процессе других занятий и в свободной деятельности.

**При обучении графическим умениям младших дошкольников рекомендуется придерживаться следующих правил:**

1. Ребенок может приступать к выполнению графического задания только после того, как у него сформируется положительное эмоциональное отношение к деятельности и педагог будет в этом абсолютно уверен.

**Примечание.** Положительная мотивация достигается созданием игровой мотивации деятельности, когда ребенок хо-

чет кому-то помочь, стать самым умелым и смелым и т.п. Например: помочь привязать веревочку, чтобы шарик не улетел, и тогда гномик не будет плакать; стать храбрым летчиком, отважным моряком, умелым водителем. С этой целью перед выполнением графического задания педагог предлагает детям послушать небольшую историю-миниатюру, стимулирующую деятельность ребенка. Истории просты по сюжету и доступны для понимания и эмоционального сопереживания детей их героям. Кроме стимуляции к деятельности, предлагаемые сюжеты несут в себе и воспитательную задачу по развитию у детей положительных личностных качеств: сочувствия, сопереживания, стремления помочь и др. В качестве главных героев историй выступают забавные гномики и их друзья — знакомые детям звери: зайцы, белки и др.

2. Перед выполнением графического упражнения необходимо провести пальчиковую гимнастику и упражнения для активизации внимания.

**Примечание.** В данном пособии не будут приводиться примеры гимнастики, так как существует много пособий, где подробно описываются упражнения для развития ручной моторики и активизации внимания. Наиболее удачными для работы с детьми с ЗПР, с точки зрения автора, являются следующие пособия:

- Лопухина И. Логопедия — речь, ритм, движение. — СПб., 1997.
- Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. — М., 2001.
- Узорова О.В., Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика. — М., 2001.
- Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. — М., 2001.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. — М., 1998.

3. Необходимо постоянно следить за тем, чтобы ребёнок соблюдал правильную позу, сидя за столом, положение рук, правильный захват карандаша.

**Примечание.** Для формирования правильного захвата, увеличения силы и координации пальцев рекомендуются упражнения, разработанные М.М. Безруких.

На начальных этапах при формировании правильного захвата у детей с низким или повышенным мышечным тонусом можно порекомендовать воспользоваться «помощником» — резиновой трубочкой треугольного сечения, которая надевается на карандаш<sup>1</sup>. Применение «помощника» не должно быть продолжительным.

Младшим дошкольникам трудно регулировать нажим на карандаш. Это приводит к тому, что грифель часто ломается. Поэтому на начальных этапах можно предложить воспользоваться механическим карандашом. В нем очень просто и легко восстанавливается рабочее состояние грифеля, и малыш может справиться с ним самостоятельно. Это очень важно для детей с ЗПР, так как любая неудача (особенно на начальных этапах обучения) может вызвать отказ от дальнейшей деятельности. Кроме того, механический карандаш толще, чем деревянный, что также облегчает формирование правильного захвата карандаша.

4. При выполнении графического задания необходимо следить за правильным движением руки, кисти и пальцев.

*Примечание.* Изображение тех или иных линий и фигур, изменение их размера, требует разного положения руки и разной организации движений. Так, при изображении вертикальной линии рука движется в вертикальной плоскости (сверху вниз, снизу вверх), кисть — справа от линии (у праворуких). При изображении горизонтальной линии рука движется в горизонтальной плоскости (слева направо, справа налево), кисть — снизу от линии. При изображении круга диаметром 10-15 см необходимо включение локтезапястного сустава. При изображении круга диаметром около одного сантиметра — только пальцев.

5. Ребенок должен выполнить серию однотипных (с графической точки зрения) упражнений.

*Примечание.* Это связано с тем, что у детей с ЗПР навыки формируются медленно и без закрепления быстро распадаются. Упражнения можно разнообразить за счет изменения игровой ситуации и включения дополнительных, актуальных для детей с ЗПР задач по развитию восприятия, мышления, закрепления знаний об окружающем мире, элементарных тематических представлений и др.

<sup>1</sup> «Помощник» — специальное приспособление, которое можно приобрести в магазинах канцелярских товаров.

6. Выдерживать длительность графического упражнения 3—4 минуты.

*Примечание.* Если в состав основного задания включены дополнительные упражнения, например, раскрашивание рисунка, то эту работу рекомендуется выполнять в «Коррекционный час», в свободное время между занятиями или включить в задание по закреплению графических навыков дома в выходные дни.

7. При индивидуальной работе с детьми с низкими графическими возможностями и отказными реакциями работа должна строиться по принципу «педагог + ребенок»: взрослый создает игровую ситуацию, выполняет более сложную графическую работу, а ребенок — более простую.

8. Необходимо соблюдать определенную последовательность действий при формировании нового графического навыка.

Например, для формирования правильных движений руки при изображении горизонтальных линий, необходимо выполнить следующие действия с использованием игрового макета и стимульного листа.

*Исходное положение.* Ребенок и педагог сидят рядом за столом. (При необходимости ребенка можно посадить на колени.) На столе из кирпичиков мелкого строительного конструктора выложена прямая дорожка. Дорожка должна быть не шире 4–5 см и возвышаться над поверхностью стола на 1–2 см. У ребенка в руках маленькая машинка (2–4 см).

*Мотивация.* Педагог предлагает ребенку стать умелым водителем и провести машину по узкой дорожке. Машинка не должна соскальзывать с дорожки, иначе она разобьется.

*Пассивные движения.* Педагог держит руку ребенка чуть ниже локтевого сустава и направляет ее движение по дорожке, плавно передвигая руку в горизонтальной плоскости, комментируя действия: машина едет слева направо, а рука следует за машиной. Действие выполняется 3–4 раза. Пассивные движения способствуют развитию мышечно-суставного чувства.

*Имитационные движения в воздухе.* Педагог убирает дорожку и машинку и дает ребенку карандаш. Проверяет правильность его захвата.

— Покажи, как ты будешь рисовать дорожку. (При необходимости показать.)

**Самостоятельное выполнение графического упражнения водным маркером по прозрачной пленке, покрывающей стимульный лист.** Ошибки и неточности, возникшие при выполнении упражнения водным маркером по прозрачной пленке, могут быть легко исправлены с помощью влажной салфетки. Это позволяет снимать негативные реакции, возникающие от некачественной работы, повышает мотивацию и продуктивность деятельности, способствует развитию адекватной самооценки.

**Самостоятельное выполнение графического упражнения карандашом на стимульном листе.** Педагог наблюдает за выполнением задания, не вмешиваясь. Допустима только стимуляция и одобрение деятельности.

**Беседа по результатам работы.** Беседа должна носить игровой характер. Например, если линия вышла за ограниченную плоскость, ребенку нужно показать ошибку:

— Посмотри, здесь ты ехал как опытный водитель: линия идет ровно посередине. А вот здесь ты стал вилять из стороны в сторону. Видишь, какая неровная линия. А здесь ты чуть не свалился в яму. Видишь, линия зашла за ограничение. В следующий раз будь внимательней.

Через некоторое время ребенку можно предложить еще раз выполнить это упражнение.

По мере развития графических умений некоторые этапы постепенно сворачиваются. Решение о свертывании отдельных этапов принимает учитель-дефектолог на основании анализа результатов детских достижений.

9. После выполнения графического задания необходимо встать из-за стола и провести двигательную разминку или релаксационное упражнение.

Обучение строится поэтапно. Прохождение всех этапов является обязательным условием для всех детей, т.к. только в этом случае обеспечивается системность усвоения знаний и навыков. Использование приобретенных графических умений должны закрепляться в новых более сложных графических заданиях, развиваться на занятиях по рисованию<sup>6</sup>, в

<sup>6</sup> Техника владения карандашом и кистью различна. Поэтому при обучении рисованию на занятиях по изобразительной деятельности детей с ЗПР следует чередовать рисование кистью и карандашом, чтобы предотвратить возможность переноса навыка действий карандашом на кисть и наоборот.

свободной деятельности в детском саду и дома.

Процесс обучения графическим навыкам определяется многими факторами. Время, которое необходимо затратить каждому ребенку на обучение, зависит от ряда условий и причин:

- первоначального уровня развития тонкой моторики, сенсомоторной координации и графомоторных умений;
- общего уровня психического развития, в том числе особенностей обучаемости;
- частоты посещения ребенком коррекционно-развивающих занятий, в том числе и от наличия помощи ребенку со стороны семьи.

Особо следует остановиться на взаимодействии педагога с семьей воспитанника. Во время беседы с родителями при приеме детей в специальный детский сад часто выясняется, что дома у ребенка нет элементарных условий для рисования: отсутствуют карандаши, краски, фломастеры, так как родители боятся, что ребенок испачкает мебель и стены. Если даже принадлежности для рисования есть, то у родителей нет времени, чтобы порисовать с ребенком, чему-то научить. Следует учитывать и тот факт, что часть детей с ЗПР — из неблагополучных семей.

Педагогу необходимо провести беседу с родителями, на которой следует разъяснить значение формирования тонкой моторики и графических умений для дальнейшего развития и подготовки к школьному обучению их детей; порекомендовать упражнения для развития ручной моторики; обучить некоторым приемам работы с ребенком. Родители должны понимать, с чем связаны трудности их ребенка, обращаться за консультацией к учителю-дефектологу. Это поможет им адекватно оценивать возможности своих детей и не создавать для них дополнительные трудности.



## ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР (от 3-х до 5-ти лет)

Обучение графическим умениям младших дошкольников с ЗПР можно поделить на два периода: 1 период — обучение детей 3,5—4,5 лет (младшая группа) и 2 период — обучение детей 4,5—5,5 лет (средняя группа).

**Первый период.** Дети учатся правильно сидеть и держать карандаш при выполнении графических заданий. Учатся изображать прямые и кривые линии в разных направлениях, круги и овалы.

**Второй период.** Начинается с закрепления графических навыков, полученных на предыдущем этапе. Это связано с тем, что за лето дети теряют часть навыков и необходим восстановительный период. Кроме того, в среднюю группу могут поступить новые дети, и эти упражнения помогут им догнать остальных детей. Затем педагог переходит к заданиям по формированию навыка изображений спиралей, циклических линий: ломаных, волнистых, дугообразных и спиралевидных. Эти задания особенно трудны, так как для их правильного выполнения необходимо осознание ребенком цикличности движений руки (интеллектуальная задача), требуется время для формирования правильного стереотипа движения и его автоматизации.

В этот же период педагог продолжает учить детей раскрашивать фигуры и изображения предметов, придерживаясь одного направления, не заходя за их контуры, учит штриховать.

Реализовывать задачи обучения графическим навыкам и умениям следует поэтапно.

### I этап. «КАЛЯКИ-МАЛЯКИ»

#### Задачи:

- Учить правильной посадке. (Контроль правильной посадки осуществляется на всех последующих этапах.)
- Прививать интерес к изобразительной деятельности. (Педагог демонстрирует детям изобразительные возможности разных инструментов.)

- Учить правильному захвату мелка, фломастера, карандаша. (Контроль за осуществлением правильного захвата инструмента осуществляется на всех последующих этапах.)
- Развивать тонкую моторику пальцев рук и кисти (силу, подвижность, амплитуду, точность и т. д.) с помощью специальной гимнастики. (Эта задача ставится практически на всех этапах, так как по мере усложнения графических задач движения должны становиться все более точными и координированными.)
- Тренировать ребенка в силе нажима.
- Тренировать в изображении «каляк-маляк» с опорой на наглядность («Нитки»).
- Тренировать в умении свободно закрашивать лист без ограничения поверхности.

### II этап. ТОЧКИ

#### Задачи:

- Учить рисовать точки, равномерно нанося их на лист.
- Учить наносить точки необходимой яркости и плотности.

### III этап. ПРЯМЫЕ ЛИНИИ

#### Задачи:

- Учить рисовать вертикальные линии.
- Учить рисовать горизонтальные линии.
- Учить тонировать лист, нанося размашистые линии во взаимнообратном направлении с легким продвижением вниз или в сторону.
- Учить рисовать прямые линии в разных направлениях.
- Учить решать графически практические задачи.

### IV этап. КРИВЫЕ ЛИНИИ

#### Задачи:

- Учить рисовать кривые линии.
- Продолжать учить графически решать практические задачи.

- Учить рисовать прямые линии необходимой длины и направления.
- Учить раскрашивать изображения, ограниченные контуром.

### V этап. КРУГИ, ОВАЛЫ (1 год обучения) И СПИРАЛИ (2 год обучения)

#### Задачи:

- Учить изображать круглую и овальную форму.
- Учить изображать спиралеобразную линию.
- Продолжать учить раскрашивать изображения, ограниченные контуром.
- Развивать творчество и воображение, применяя изобразительные умения.

### VI этап. ИЗОБРАЖЕНИЕ ЦИКЛИЧЕСКИХ ЛИНИЙ: ЛОМАННОЙ, ВОЛНИСТОЙ, ДУГООБРАЗНОЙ И ПЕТЛЕВИДНОЙ

#### Задачи:

- Учить проводить ритмичные циклические линии: ломаные, волнистые, дугообразные, петлевидные в направлении письма.
- Синхронизировать словесную инструкцию и изображение, развивать пространственные представления.

### VII этап. ИЗОБРАЖЕНИЕ ПАРАЛЛЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ, ШТРИХОВАНИЕ

#### Задачи:

- Учить рисовать параллельные линии, стараясь как можно ближе проводить их друг к другу.
- Учить наносить штриховку в разных направлениях.

## ПЛАН РАБОТЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

I этап. «Каляки-маляки»	5 упражнений
II этап. Точки	3 упражнения
III этап. Прямые линии	11 упражнений
IV этап. Кривые линии	3 упражнения
V этап. Круги, овалы	5 упражнений
Закрепление графических навыков	5 упражнений

### Упражнение 1. «ЧУДО-КАРАНДАШ»

**Материал.** Чистый лист бумаги, мелки, фломастеры, простые карандаши разной жесткости, цветные карандаши, краски, кисть.

#### Цель.

Продемонстрировать детям изобразительные возможности разных инструментов.

*Педагог рисует различные линии, штрихи, точки, изображает различные предметы. Обращает внимание детей на то, что мелками удобнее рисовать на специальной доске, а фломастерами и карандашами или кистью — на бумаге. Показывает, что разные инструменты оставляют разный след и по яркости, и по ширине.*

### Упражнение 2. «НИТОЧКИ»

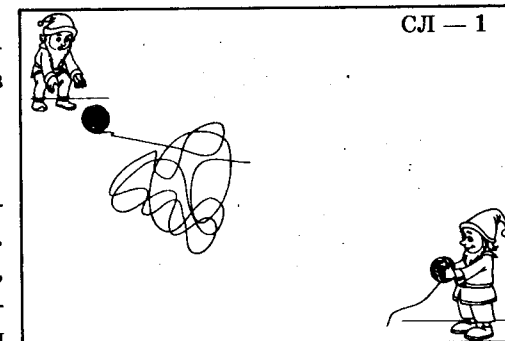
**Материал.** Альбом, стимульный лист — 1 (в дальнейшем — СЛ), фломастер.

#### Цель.

Учить рисовать «каляки-маляки», видеть в них линии.

#### Мотивация.

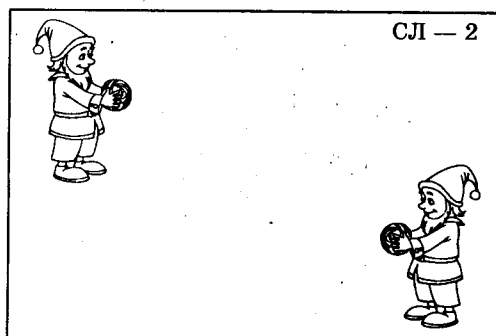
Однажды гномик решил навести порядок. Он взял в руки клубок, но он выпал из рук и моментально превратился



в кучку перепутанных ниток. Посмотрите, как перепутались нитки. (Педагог просит провести пальчиком по изображению нитки, начиная от рук гномика.) Другой гномик решил ему помочь, но тоже уронил клубок.

**Задание.** Нарисуйте перепутанную нитку.

### Упражнение 3. «ТОНКИЕ И ТОЛСТЫЕ НИТКИ»



**Материал.** СЛ — 2, простой карандаш<sup>1</sup>.

Предварительно следует дать возможность детям рассмотреть и потрогать нитки и пряжу разной толщины.

**Цель.**

- Учить изображать линии разной толщины, изменяя нажим на карандаш.
- Учить ориентироваться на листе (верхняя часть листа — нижняя часть листа).
- Учить слушать и запоминать инструкцию.

#### Мотивация.

В верхней части листа нарисован гномик, который уронил клубок и перепутал тонкие нитки, а в нижней части он уронил клубок с толстыми нитками.

**Задание.** Нарисуйте перепутанные нитки рядом с каждым гномиком.

### Упражнение 4. «РАСКРАСИМ ИГРУШКИ»

**Материал.** Чистый лист бумаги; листы с прорезными изображениями игрушек; игрушки (пирамидка, мяч, юла), яблоко (натуральное или муляж), мелки, фломастеры и цветные карандаши.

<sup>1</sup> На начальных этапах обучения следует пользоваться простыми мягкими карандашами.

#### Цель.

- Учить закрашивать лист без ограничения поверхности.
- Создавать эмоционально-положительное настроение от результатов графической работы.
- Расширять словарь по теме «Игрушки». Учить отделять игрушки от других предметов.
- Закреплять представления о сенсорных признаках предметов (цвете).

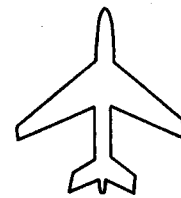
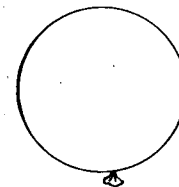
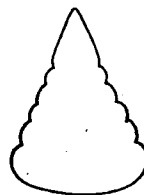
#### Мотивация.

Педагог обращает внимание детей на предметы на столе. Там среди игрушек лежат другие предметы.

— Ребята, я принесла вам игрушки. Рассмотрите их и назовите.

Дети перечисляют игрушки и обнаруживают, что среди них два предмета не являются игрушками. Педагог убирает вешалку и яблоко, а оставшиеся предметы просит назвать одним словом. (Игрушки.)

Педагог закрепляет на доске листы с теньвыми изображениями игрушек (они совпадают с игрушками, которые лежат на столе), просит найти и показать изображенные игрушки.



— Ребята, чем отличаются игрушки на столе и на доске? Педагог раздает детям чистые листы бумаги и просит их раскрасить любым понравившимся инструментом.

Дети разрисовывают поверхность листа всеми доступными средствами (мелками, фломастерами, карандашами).

После того, как дети выполняют работу, педагог подкладывает разрисованные детьми листы под изображения игрушек и комментирует результат совместной работы.

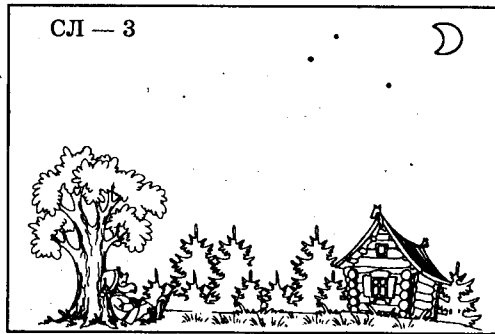
— Сначала игрушки на доске были очень скучные. А теперь смотрите, какие они получились замечательные: яркие, красочные.

Далее педагог проводит работу по закреплению представлений детей о цвете предметов, тренирует в согласовании названий предметов и их признаков (красный мяч, зеленая погремушка и т.д.).

### Упражнение 5. «УКРАСИМ ОДЕЖДУ»

Проводится аналогично занятию 4. Тема «Одежда».

### Упражнение 6. «ЗВЕЗДЫ НА НЕБЕ»



**Материал.** Альбом. СЛ — 3, желтый карандаш.

#### Цель.

— Познакомить детей на практике с графическим термином «точка».  
— Учить наносить точки равномерно по поверхности листа.

— Учить понимать вопрос «Сколько ...?», закреплять математические понятия «по одному», «один — много».

#### Мотивация.

В этот день у гномика было много работы. Он устал и задремал под деревом. Когда он проснулся, то увидел на небе большой яркий месяц и несколько звезд. Они светились яркими точками.

(Педагог обращает внимание детей на звезды-точки на стимульных листах.)

Время шло, и на небе звезд стало зажигаться все больше и больше. И скоро все небо было уже усыпано звездами.

#### Задание.

1. Нарисуйте звезды на небе. Старайтесь расположить их равномерно по всему небу.

Желательно сначала продемонстрировать детям практическое значение слова «равномерно». Для этого можно с

одной стороны доски (листа) нанести точки равномерно, а с другой — скученно.

Затем следует обратить внимание детей на количественные признаки предметов на рисунке.

2. Сколько на рисунке изображено гномиков, яблонь, домов? (По одному.) Сколько в небе светит месяцев? (Один.) Сколько сначала в небе было звезд? (Мало.) Сколько звезд стало, когда вы их нарисовали? (Много.)

### Упражнение 7. «ПОКОРМИМ ПТИЦ»

**Материал.** Альбом. СЛ — 4, черный карандаш.

#### Цель.

— Учить наносить точки необходимой яркости, изображая размер.

— Закреплять представления о размере в слове: «большой», «маленький».

— Расширять представления об окружающем мире.

— Развивать способность устанавливать причинно-следственные связи.

— Воспитывать отзывчивость.

Предварительно следует показать детям пшено и семечки, обратить внимание на их размер.

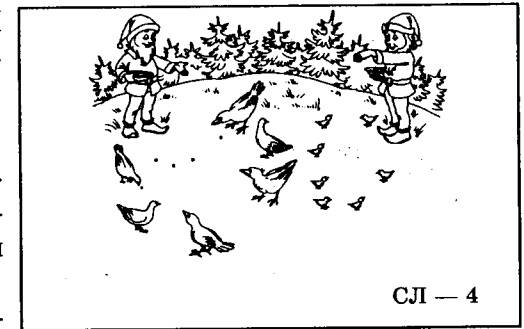
Предложите детям разобрать пшено и семечки по кучкам: пшено — отдельно, семечки — отдельно. Вместе с детьми подведите итог их работы: «В одной кучке пшено, в другой — семечки».

— Обратите внимание на их размер.

#### Мотивация.

Гномики подкармливают птиц, поэтому они часто прилетают к их домику.

— Посмотрите, птицы вновь прилетели. Как вы думаете,

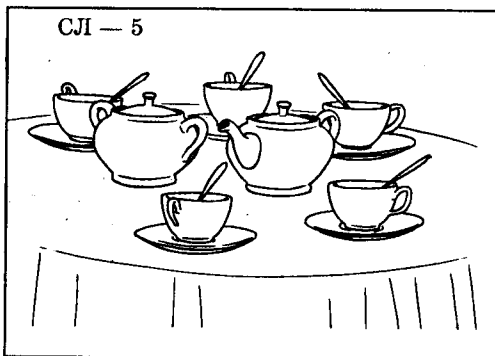


каких птиц следует покормить семечками, а каких пшеном? Почему?

**Задание.** Птицы голодные, покормите их. Чтобы изобразить пшено, следует нанести на лист точки легкими движениями. Чтобы изобразить семечки, на карандаш следует нажимать посильнее. Можно с силой покрутить карандаш на одном месте.

После завершения работы следует похвалить детей за помощь птицам.

### Упражнение 8. «ЧАЙНЫЙ СЕРВИЗ»



**Материал.** Альбом, СЛ — 5, цветные карандаши.

**Цель.**

— Учить наносить точки на поверхность, ограниченную контуром предмета.

— Расширить словарь по теме «Посуда»: чайный сервиз, чашка,

блюде, чайник, сахарница; части предметов: крышка, носик, ручка, доньшко.

— Учить сравнивать предметы.

**Предварительная работа.**

— Гномики получили подарок.

Педагог предлагает назвать предметы, стоящие на столе, и их части.

— Чем отличаются чайник от сахарницы? ... Как можно назвать предметы, стоящие на столе. (*Чайный сервиз.*)

**Мотивация.**

Гномикам показалось, что сервиз очень скучный. Они решили украсить его разноцветными точками. Помогите украсить сервиз.

**Задание.** Нанесите на предметы сервиза разноцветные точки.

*Педагог следит, чтобы точки наносились равномерно, не заходили за пределы изображения предметов.*

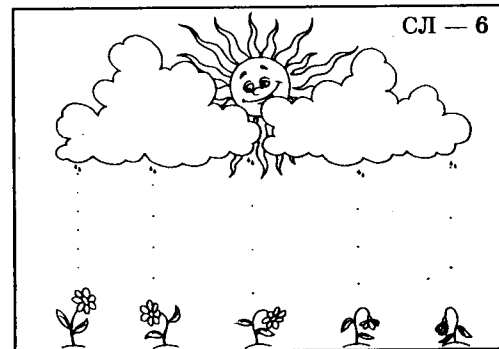
### Упражнение 9. «ДОЖДИК»

**Материал.** Альбом. СЛ — 6, синий карандаш.

**Цель.**

— Учить проводить вертикальные линии (рисование по зрительным опорам в виде точек).

— Расширить представления о природных явлениях (жара, дождь), рассказать о значении этих природных явлений для растений.



**Мотивация.**

Утром цветы радостно подняли свои головки к солнышку. Но к обеду стало очень жарко. Цветам стало не хватать воды, и они опустили головки. Чтобы цветы ожили, их надо напоить водой. Для этого мы сейчас будем учиться рисовать дождь.

Рассмотрите рисунок. Видите, какие крупные капли воды скопились в тучах. Им надо только помочь спуститься вниз.

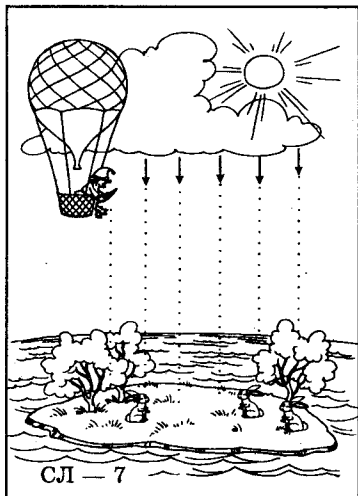
**Задание.**

1. Поставьте карандаш на самую крупную каплю и направляйте движение карандаша вниз от точки к точке.
2. Цветок напился, но следует напоить и остальные цветы. Найдите еще капельки и помогите им спуститься, чтобы напоить остальные цветы.

*В конце упражнения следует похвалить детей за работу, которая помогла напоить цветы и тем самым спасти их от гибели.*



## Упражнение 10. «ПОМОЖЕМ ЗАЙЧИКАМ»



**Материал.** Альбом, СЛ — 7, синий карандаш.

**Цель.**

- Продолжать учить проводить вертикальные линии (изображенные линий по зрительным опорам).
- Развивать ориентировку на листе. (Изображение линий сверху вниз.)
- Воспитывать отзывчивость, стремление помочь.
- Расширять глагольный словарь: лететь, бросать, плыть, грызть.

**Мотивация.**

Недалеко от того места, где жили гномики, протекала широкая река. По середине этой реки находился остров, на котором жили зайцы.

Гномики боялись, чтобы зайцы не съели всю траву и кусты на острове. Поэтому они каждый день садились в корзину и летели к острову на воздушном шаре. Там они сбрасывали морковь над островом. Так как остров был маленький, гномам трудно было сбросить морковь так, чтобы она попала на остров, а не в воду.

Помогите гномам накормить зайцев. Но будьте внимательны. Смотрите, где можно сбрасывать морковь, а где нет.

**Задание.**

1. Поставьте карандаш на морковь. Рисуйте линию сверху вниз, придерживаясь пунктирной линии. Она помогут нарисовать ровные линии, а стрелка подскажет направление движения руки.

*Педагог следит, чтобы рука ребенка равномерно двигалась вниз справа от линии с опорой на мизинец.*

*После того как дети нарисуют первую линию, им следует предложить нарисовать еще несколько.*

2. Рассмотрите рисунок и покажите, где морковь пролетит мимо острова и попадет в воду.

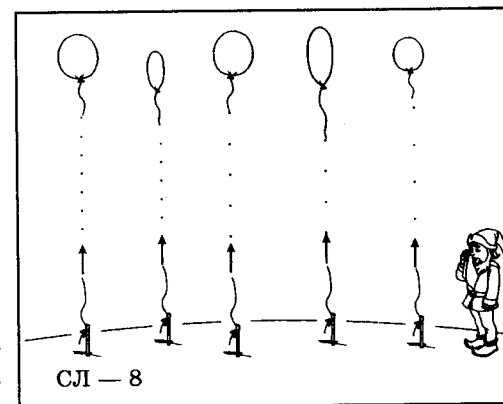
*В конце можно предложить детям составить рассказ, как гномики помогают зайцам.*

## Упражнение 11. «ПРАЗДНИЧНЫЕ ШАРЫ»

**Материал.** Альбом, СЛ — 8, простой карандаш.

**Цель.**

- Учить проводить вертикальные линии снизу вверх (рисование по зрительным опорам в виде точек).
- Закреплять представления о форме и величине предмета.



**Мотивация.**

Гномик готовился к празднику. Он привязал разные шары к колышкам. Там были круглые и овальные, большие и маленькие шары.

— Покажите все шары круглой формы. ... Овальной формы. ...

Покажите все большие шары. ... Все маленькие. ...

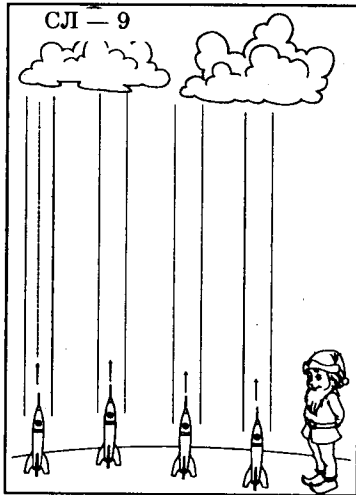
Вдруг подул ветер и оборвал все нитки. Шары стали подниматься вверх. Гномик очень испугался, что шары улетят, и заплакал.

— Помогите привязать шары.

**Задание.** Поставьте карандаш на верхнюю часть колышка и, передвигая руку вверх от точки к точке, нарисуйте новую нитку. ... Привяжите все шары.

*Педагог следит, чтобы рука равномерно двигалась вверх справа от линии с опорой на мизинец.*

## Упражнение 12. «ЗАПУСК РАКЕТ»



**Материал.** Альбом, СЛ — 9, простой карандаш.

**Цель.**

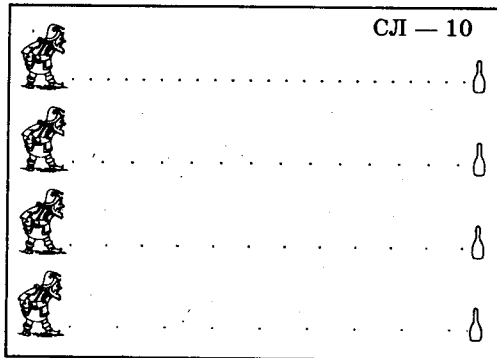
Продолжать учить проводить вертикальные линии снизу вверх (изображение линий на ограниченной поверхности).

**Мотивация.**

Любимое занятие гномиков — запускать ракеты. Чтобы они полетели высоко, их надо запускать ровно вверх. С вашей помощью у гномов это получится лучше.

**Задание.** Поставьте карандаш на нос ракеты и рисуйте линию снизу вверх по стрелке, придерживаясь середины нарисованной дорожки.

## Упражнение 13. «ИГРА В КЕГЛИ»



**Материал.** Альбом, СЛ — 10, простой карандаш.

**Цель.**

Учить проводить горизонтальные линии слева направо (рисование по опорам).

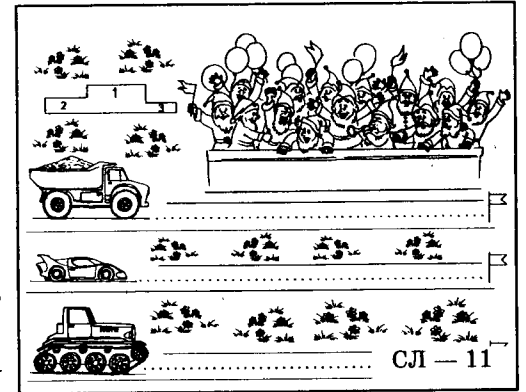
**Мотивация.**

В перерыве между работой гномы любят поиграть в кегли. Чтобы сбить кеглю, мяч надо бросить очень точно. Помогите гномам сбить все кегли.

**Задание.** Поставьте карандаш на конец стрелки и нарисуйте прямую линию по точкам. Следите, чтобы рука плавно двигалась снизу линии, опираясь на мизинец. (Показ.)

## Упражнение 14. «СОРЕВНОВАНИЕ»

**Материал.** Альбом, СЛ — 11, карандаши красного, синего и желтого цвета, игрушки: гоночная и грузовая машина, трактор.



**Цель.**

- Продолжать учить проводить горизонтальные линии слева направо (изображение линий на ограниченной поверхности).
- Расширять представления детей об окружающем мире по теме «Машины».
- Расширять словарный запас: гоночная, грузовая машина, трактор. Части машин: колесо, гусеница, кузов, кабина, руль.
- Учить внимательно слушать, запоминать и выполнять словесную инструкцию.

*Педагог предлагает рассмотреть детям игрушки: гоночную и грузовую машину, трактор. Назвать их части.*

**Мотивация.**

Гномы решили устроить соревнование и выяснить, какая из машин быстрее доедет до флажка.

**Задание.** Поставьте карандаш на конец стрелки самой быстрой машины и нарисуйте ее путь красным карандашом. Старайтесь ехать ровно посередине дороги. Путь машины, которая доедет до финиша второй, — синим карандашом. Путь машины, которая приедет на финиш последней, — желтым.

*В конце занятия дети должны сравнить результаты. Предложить детям рассказать, почему они путь гоночной машины изобразили красным цветом, грузовой — синим, а трактора — желтым.*

## Упражнение 15. «ПОЛЯНКА»

**Материал.** Чистый альбомный лист, зеленый карандаш.

**Цель.**

- Учить тонировать лист, нанося размашистыми движениями линии во взаимнообратных направлениях с легким продвижением руки вниз.
- Закреплять представление о верхней и нижней части листа.

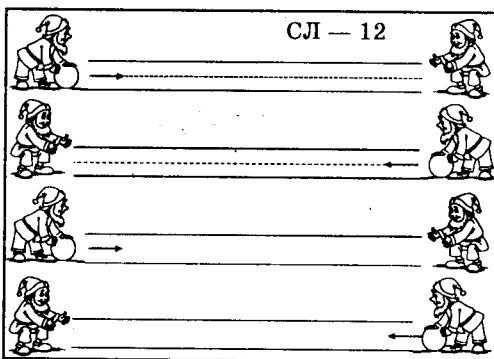
**Мотивация.**

После дождя трава очень хорошо растет. Через некоторое время полянка становится вся зеленая.

**Задание.** Начиная с верхней части листа, раскрашивайте его, свободно проводя линии из стороны в сторону, постепенно продвигаясь вниз. Старайтесь накладывать линии как можно ближе друг к другу.

Затем можно предложить детям наклеить цветы на раскрашенный лист. Чем аккуратнее раскрашен лист, тем больше цветов получает ребенок. (На самой красивой полянке растет больше цветов.)

## Упражнение 16. «ИГРА В МЯЧ»



**Материал.** Альбом, СЛ — 12, простой карандаш.

**Цель.**

- Тренировать в изображении горизонтальных линий слева направо и справа налево (рисование на ограниченной поверхности).
- Расширять глагольный словарь.

**Мотивация.**

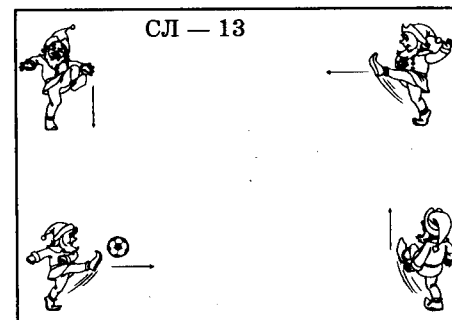
Два гномика решили поиграть в мяч. Они сели напротив друг друга и стали бросать мяч.

**Задание.** Нарисуйте путь мяча от одного гнома к другому и наоборот. Старайтесь нарисовать путь мяча так, чтобы он попал прямо в руки гномиков.

В конце упражнения можно попросить детей рассказать, как гномы играли в мяч. При этом необходимо следить, чтобы дети в своем рассказе употребляли глаголы: бросает, катит, отбрасывает, ловит, толкает.

## Упражнение 17. «ТРЕНИРОВКА»

**Материал.** Альбом, СЛ — 13, простой и три цветных карандаша (красный и синий, желтый).

**Цель.**

- Тренировать в умении рисовать вертикальные и горизонтальные прямые.
- Формировать умение ориентироваться на листе.

**Мотивация.**

Педагог предлагает детям еще раз посмотреть на рисунок, который они сделали на прошлом занятии.

Два гномика долго перекидывали мяч друг другу, но играть вдвоем скучно, и они позвали своих друзей. Тем более до них дошел слух, что животные собрали команду и хотят позвать их сыграть в футбол.

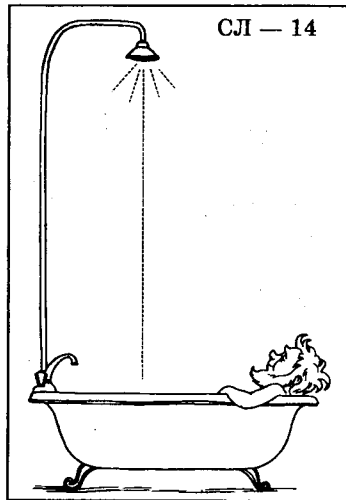
Педагог предлагает открыть следующую страницу альбома и рассмотреть картинку.

**Задание.**

1. Синим карандашом нарисуйте путь мяча от гномика к гномику, ориентируясь по стрелке. ...
2. Возьмите красный карандаш. Начните рисовать путь мяча от гномика, который стоит в правом верхнем углу и отбрасывает мяч вниз.

3. Смените карандаш на желтый. Начните рисовать путь мяча от гномика, который стоит в правом нижнем углу и отбрасывает мяч вправо. ... Что произошло?

### Упражнение 18. «КУПАНИЕ ГНОМА»



**Материал.** Альбом, СЛ — 14, простой карандаш.

#### Цель.

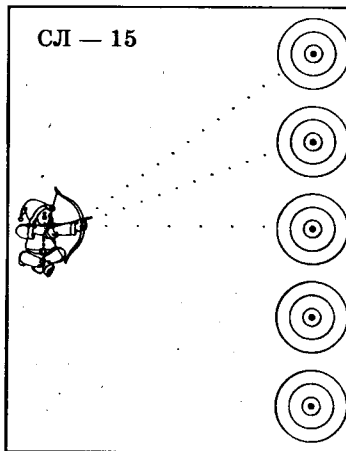
Продолжать учить проводить прямые линии в разных направлениях.

#### Мотивация.

Вечером гном решил искупаться в ванне. Он отрегулировал душ так, чтобы вода не лилась мимо ванны.

**Задание.** Наполните ванну водой. Нарисуйте струи воды так, чтобы они не попали на пол.

### Упражнение 19. «СТРЕЛЬБА ИЗ ЛУКА»



**Материал.** Альбом, СЛ — 15, простой карандаш.

#### Цель.

Учить рисовать прямые линии в разных направлениях.

#### Мотивация.

Иногда гномы устраивают соревнование по стрельбе из лука. Чтобы метко стрелять, надо много тренироваться. Гномик натягивает тетиву и смотрит на цель, а затем отпускает стрелу.

**Задание.** Нарисуйте путь стрелы к цели, опираясь при рисовании на пунктирную линию. Затем изобразите путь стрелы самостоятельно.

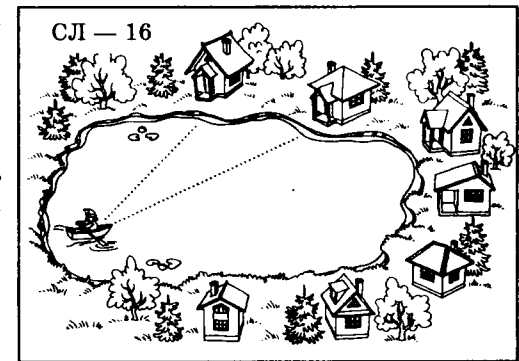
### Упражнение 20. «НА ОЗЕРЕ»

**Материал.** Альбом, СЛ — 16, простой карандаш.

#### Цель.

— Продолжать учить рисовать прямые линии в разных направлениях.

— Тренировать в раскрашивании.



#### Мотивация.

На другом берегу озера живут друзья гнома. Гном сел в лодку и решил отправиться в гости.

**Задание.** Нарисуйте путь лодки к домам друзей.

Затем можно предложить раскрасить озеро карандашом голубого цвета. (Линии наносить в горизонтальном направлении.)

### Упражнение 21. «УГОСТИМ МЫШЕК ЗЕРНОМ»

**Материал.** Альбом, СЛ — 17, простой карандаш.

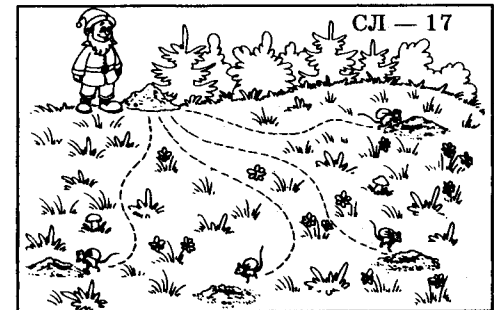
#### Цель.

Учить рисовать кривые линии по опорам.

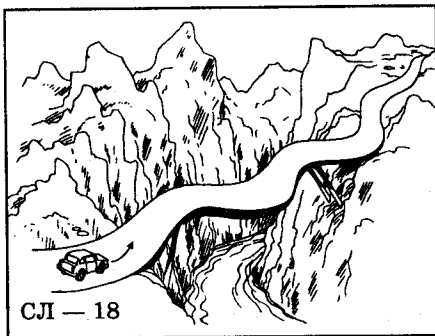
#### Мотивация.

Гномики решили угостить мышек зерном. Они насыпали на опушке леса большую кучу зерна и пригласили мышек. Мышки очень обрадовались подарку. Они набили полные щеки зерном и понесли в свои домики.

**Задание.** Нарисуйте дорожки, по которым бежали мышки в свои норки.



### Упражнение 22. «ОТВАЖНЫЙ ВОДИТЕЛЬ»



**Материал.** Альбом, СЛ — 18, простой карандаш.

**Цель.**

- Продолжать учить рисовать кривые линии на ограниченной поверхности.
- Расширять пассивный словарь.

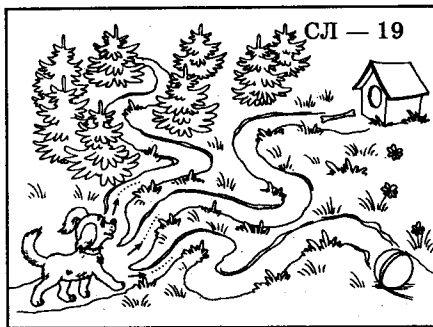
**Мотивация.**

Однажды гномику пришлось ехать на машине через горы. На его пути было глубокое ущелье. Через ущелье перекинут мост. Он был узкий: передвигаться по нему надо очень осторожно, придерживаясь середины.

**Задание.** Нарисуйте путь водителя. Смотрите, чтобы машина не упала в ущелье.

Перед выполнением задания детям необходимо наглядно по картинке пояснить значения слов и словосочетания: «горы», «ущелье», «перекинут», «придерживаться середины».

### Упражнение 23. «ВЕСЕЛЫЙ ЩЕНОК»



**Материал.** Альбом, СЛ — 19, карандаши красного, синего и желтого цвета.

**Цель.**

- Продолжать учить рисовать кривые линии на ограниченной поверхности.
- Развивать мышление.
- Расширять объем слухового внимания и памяти.

**Мотивация.**

Во дворе у гномов живет веселый щенок. Он любит играть

в мяч, бегать по лесу. Когда щенок сильно проголодается, он бежит перекусить. Гномы всегда оставляют ему сахарную косточку.

**Задание.** Карандашом красного цвета нарисуйте дорожку, которая ведет к мячу, синим — в лес, желтым — к косточке.

### Упражнение 24. «В ЛЕС ЗА ГРИБАМИ»

**Материал.** Альбом, СЛ — 20, простой и зеленый карандаши.

**Цель.**

- Закреплять навык решения практических задач графическим способом.
- Развивать восприятие и наблюдательность.
- Учить раскрашивать изображения, ограниченные контуром, регулируя нажим на карандаш.

**Мотивация.**

Гномы любят ходить за грибами. Но грибы сами не хотят прыгать в корзинку, а любят, чтобы их искали.

**Задание.**

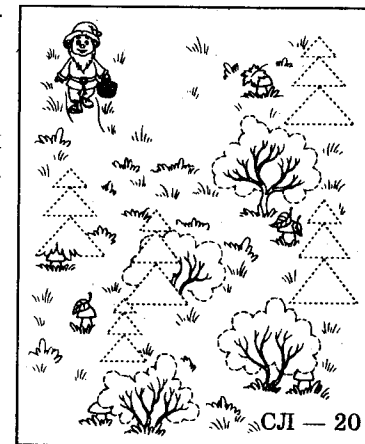
1. Помогите гному найти все грибы. Нарисуйте дорожки к ним. Они не должны касаться елочек.
2. Раскрасьте все елочки.

### Упражнение 25. «АПЕЛЬСИНЫ»

**Материал.** Альбом, СЛ — 21, цветные карандаши.

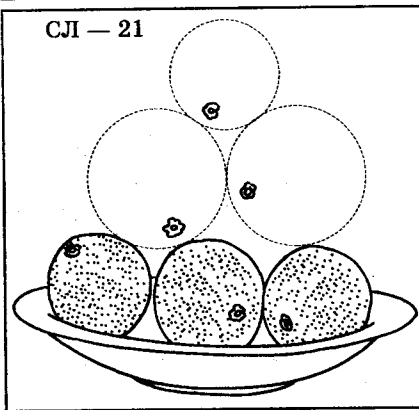
**Цель.**

- Учить рисовать круги.
- Учить группировать предметы.
- Учить соотносить предметы по цвету (оранжевый апельсин — оранжевый карандаш).





СЛ — 21



— Учить обследовать и сравнивать предметы.

— Закреплять представления о рядах (верхний ряд, средний ряд, нижний ряд).

### Мотивация.

Любимое лакомство гномов — апельсины.

Педагог предлагает отобрать из нескольких муляжей фруктов апельсины и яблоки и просит внимательно их рассмотреть.

Обратите внимание на цвет и поверхность кожицы апельсина и яблока. Чем они отличаются?

### Задание.

1. Выберите подходящий цвет карандаша и обведите контур каждого апельсина.
2. Апельсины лежат на тарелке рядами. Нижний ряд, средний и верхний. (Педагог показывает.) Сделайте поверхность всех апельсинов шероховатой. Апельсины нижнего ряда подскажут вам, как это сделать.

### Упражнение 26. «МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ»

Материал. Альбом, СЛ — 22, голубой и желтый карандаши.

### Цель.

- Продолжать учить изображать круги.
- Учить закрашивать круглую поверхность круговыми движениями.
- Закрепить умение изображать прямые линии в разных направлениях.
- Закрепить понятия «большой» и «маленький».

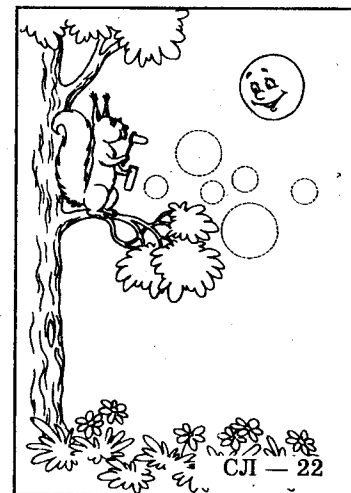
### Мотивация.

Один бельчонок любил сидеть на ветке и пускать мыльные пузыри. Они медленно летали, переливаясь на солнышке.

ке. Пузыри получались у бельчонка большие и маленькие.

### Задание.

1. Обведите большие мыльные пузыри по их контуру карандашом голубого цвета, а маленькие — карандашом желтого цвета.
2. Нарисуйте несколько своих пузырей, а затем раскрасьте их круговыми движениями. (Показ.)
3. Нарисуйте лучи солнца, а затем раскрасьте его.



### Упражнение 27. «ВОЗДУШНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Материал. Альбом, СЛ — 23, цветные карандаши.

### Цель.

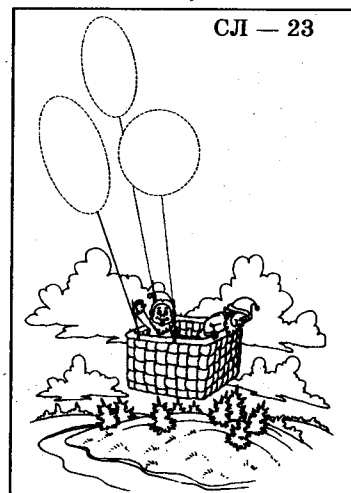
- Учить рисовать овальную форму.
- Закрепить умение изображать прямую линию, ограниченную по длине.
- Закрепить представление о правой стороне листа.

### Мотивация.

Однажды гномы отправились в путешествие на воздушных шарах. Им очень нравилось летать над лесом и приветствовать зверей.

### Задание.

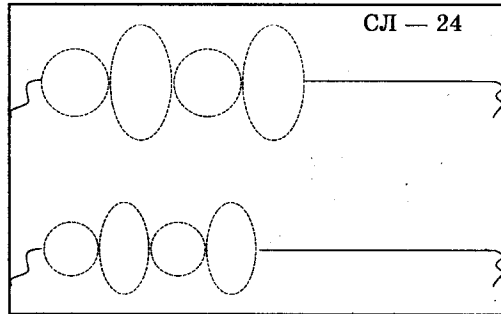
1. Обведите по контуру воздушные шары. Чем они отличаются? (Круглые и овальные.)
2. Справа два шара лопнули. Корзина может перевернуться.



3. Нарисуйте один воздушный шарик круглой формы и один — овальной. Привяжите их к правой стороне корзины.

Перед выполнением этого задания необходимо еще раз провести обследование предмета круглой и овальной формы. Найти на листе их контурное изображение.

### Упражнение 28. «БУСЫ»



**Материал.** Альбом, СЛ — 24, простой и цветные карандаши.

#### Цель.

— Закрепить навык изображения круглых и овальных форм.  
— Развивать мышление.

— Закреплять умение сравнивать предметы по количеству методом их попарного соединения.

#### Мотивация.

Гномы любят мастерить. Вот и сейчас они решили изготовить бусы. Бусы они собрали вот так. (Педагог показывает лист с изображением бус.)

#### Задание.

1. Обведите бусы по контуру. Дорисуйте на каждой нитке по две бусинки так, как они расположены на нитке.
2. Сравните бусы по количеству бусинок, попарно соединяя бусинки верхнего и нижнего ряда.
3. Во время проведения «Коррекционного часа» предлагается раскрасить круглые бусинки круговыми движениями карандашом красного цвета, а овальные бусинки — движениями вверх-вниз карандашом желтого цвета.

### Упражнение 29. «ПОДАРОК»

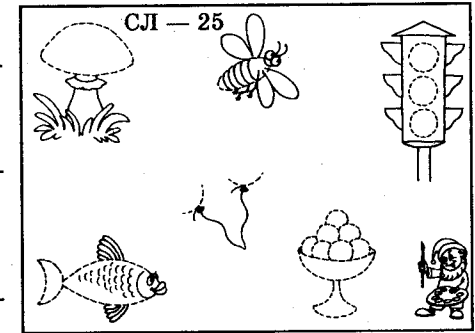
**Материал.** Альбом, СЛ — 25, цветные карандаши.

#### Цель.

- Закреплять умение рисовать круги и овалы.
- Развивать воображение.
- Продолжать учить раскрашивать предметы.

#### Мотивация.

Гномик очень любит рисовать. Ему подарили альбом с картинками, но картинки были не дорисованы. И гномик с увлечением принялся за работу. Помогите ему.



#### Задание.

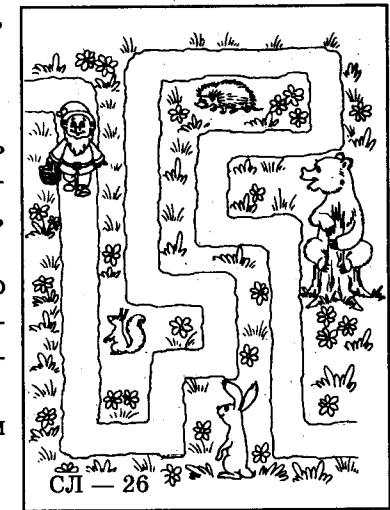
1. Обведите картинки по пунктирным линиям.
2. Дорисуйте гриб так, чтобы получился мухомор.
3. Дорисуйте еще один шар.
4. Раскрасьте все предметы.<sup>1</sup>

### Упражнение 30. «ПРОГУЛКА В ЛЕСУ»

**Материал.** Альбом, СЛ — 26, простой карандаш.

#### Цель.

- Закреплять умение проводить вертикальные и горизонтальные линии необходимой длины, изменять направление линии.
- Закреплять представление о мире природы. Расширять словарь по теме «Лесные животные».
- Тренировать в словоизменении существительных.



#### Мотивация.

Однажды гномик отправился в лес. Он любил бродить по

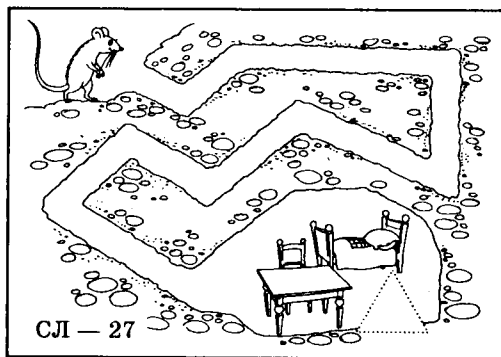
<sup>1</sup> Данное упражнение можно выполнять в два приема.

одной и той же тропинке и встречать на ней своих друзей. Пройдите вместе с гномиком по тропинке.

### Задание.

1. Нарисуйте путь гномика. (Педагог следит, чтобы дети меняли положение руки при изображении горизонтальной и вертикальной линии.)
2. Расскажите, мимо кого проходил гномик, когда шел по тропинке. (Мимо зайчика, ...)

### Упражнение 31. «ДОМОЙ В НОРКУ»



**Материал.** Альбом, СЛ — 27, простой карандаш.

### Цель.

Закрепить умение изображать точки и прямые.

### Мотивация.

Все лето мышки трудятся: носят в свой до-

мик зерна, чтобы обеспечить себе сытую зиму.

### Задание.

1. Нарисуйте путь мышки к ее домику.
2. Обведите по контуру горку зерен. ... Наполните ее зернами.

### Упражнение 32. «ДВЕ БОЛТЛИВЫЕ РЫБКИ»

**Материал.** Альбом, СЛ — 28, цветные карандаши.

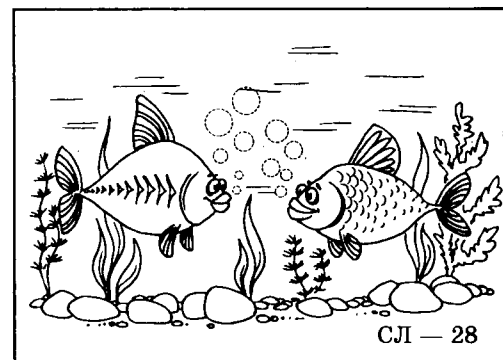
### Цель.

Закрепить умение изображать круги и раскрашивать предметы.

### Мотивация.

Недалеко от жилья гномов в озере жили две веселые рыб-

ки. Когда они встречались, то всегда подолгу болтали на своем рыбьем языке. Но никто ничего не мог услышать, только видели, как из рта у них поднимались пузырьки воздуха.



### Задание.

1. Обведите пузырьки по контуру, а затем самостоятельно нарисуйте несколько своих пузырьков.
2. Раскрасьте предметы на картинке.

### Упражнение 33. «ГНОМИКИ ЗАБЛУДИЛИСЬ»

**Материал.** Альбом, СЛ — 29, красный и синий карандаши.

### Цель.

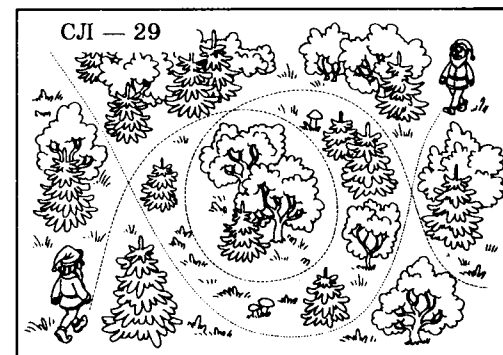
- Закреплять умение обводить кривые линии.
- Развивать мышление.

### Мотивация.

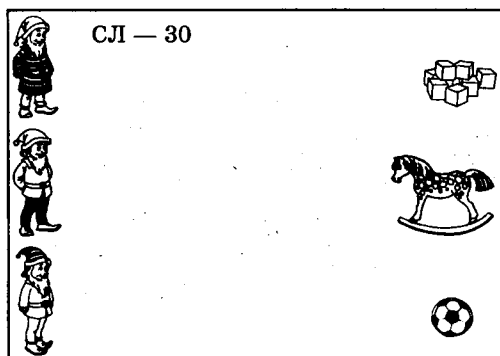
Два гномика решили встретиться в лесу. Они долго бродили, но так и не встретились.

### Задание.

1. Нарисуйте путь гномика, который находится в левом нижнем углу, красным карандашом, а путь гномика, который находится в правом верхнем углу, — синим.
2. Нарисуйте флажки в тех местах, где могли бы встретиться гномики. (Точки пересечения красной линии с синей.)



## Упражнение 34. «ПОИГРАЕМ»



**Материал.** Альбом, СЛ — 30, простой карандаш.

**Цель.**

— Закреплять умение рисовать прямые линии в необходимом направлении.

— Развивать слуховое внимание и память.

**Мотивация.**

Как вы уже знаете, гномики любят играть. У каждого гномика есть своя любимая игрушка. Гномик в полосатых штанишках любит играть в мяч. Гномик в полосатой рубашке — качаться на лошадке. А какая любимая игрушка у оставшегося гномика?

**Задание.**

1. Соедините линиями мяч и лошадку с гномиками.
2. Какой игрушкой будет играть оставшийся гномик? ... Правильно, с кубиками. Покажите гномику, где лежат кубики. Нарисуйте линию.

## ПЛАН РАБОТЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Упражнения для повторения пройденного на первом году обучения	6 упражнений
<b>V этап.</b> Спирали	3 упражнения
<b>VI этап.</b> Изображение циклических линий: ломаной, волнистой, дугообразной и петлевидной	12 упражнений
<b>VII этап.</b> Изображение параллельных линий, штриховка	4 упражнения
Упражнения для закрепления пройденного на втором году обучения	4 упражнения

## Упражнение 1. «ДОМОЙ»

**Материал.** Альбом, СЛ — 1, оранжевый карандаш.

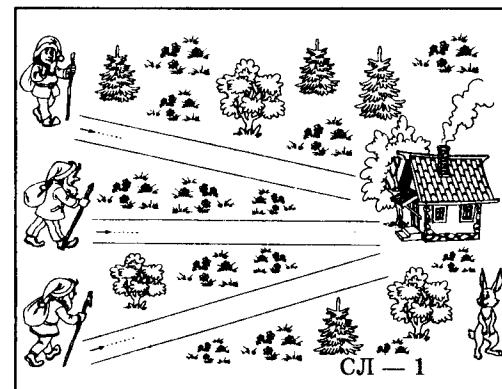
**Цель.**

Восстановить навык изображения прямых линий на ограниченной поверхности.

**Мотивация.**

Летом, гномики путешествовали. Теперь они возвращаются домой. Покажите им дорогу.

**Задание.** Нарисуйте линию от гномиков до их дома.



## Упражнение 2. «ФУТБОЛЬНОЕ ПОЛЕ»

**Материал.** Чистый альбомный лист, зеленый карандаш.

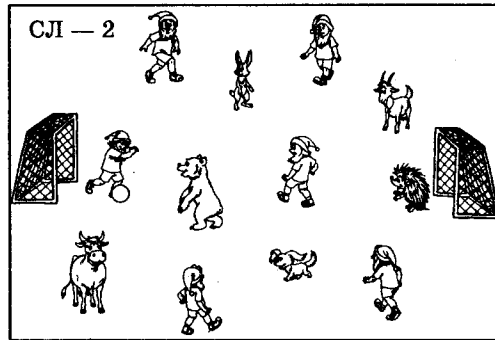
**Цель.**

- Тренировать в тонировании бумаги, нанося свободными размашистыми движениями линии во взаимобратных направлениях с легким продвижением руки слева направо.
- Закреплять представление о левой и правой стороне листа.

**Мотивация.**

На следующем занятии мы будем играть в футбол. Но для этого надо подготовить поле. Поляна для футбола должна быть ровной и покрыта травкой. На лучшем поле состоится игра.

**Задание.** Начинайте раскрашивать лист с его левой стороны, свободно проводя линии из стороны в сторону, постепенно продвигаясь вправо. Старайтесь накладывать линии как можно ближе друг к другу.

**Упражнение 3. «ФУТБОЛ»**

**Материал.** Альбом, СЛ — 2, простой карандаш.

**Цель.** Закреплять навык изображения прямых линий, определяя их направление на основе анализа расположения изображений на рисунке.

**Мотивация.**

Сегодня команда гномов играет против команды животных. За кого мы будем болеть?

После того как дети определятся, за кого они будут болеть (например, за гномиков), педагог предлагает нарисовать путь мяча в ворота зверей.

**Задание.** Помогите гномам выиграть этот матч. Для этого нужно провести мяч по полю к противоположным воротам, перебрасывая его от гномика к гномику. Нарисуйте путь мяча так, чтобы он не попал к команде соперника.

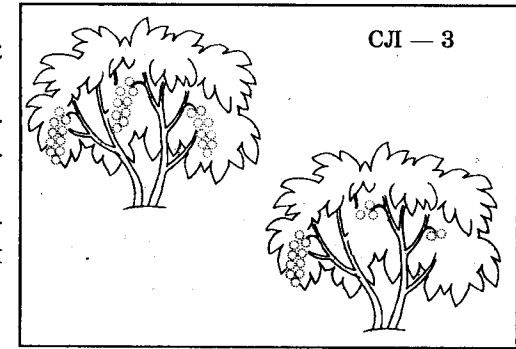
На следующем занятии упражнение можно повторить, поменяв команду, за которую болеют дети, и цвет карандаша.

**Упражнение 4. «СМОРОДИНА»**

**Материал.** Альбом, СЛ — 3, красный и черный карандаши.

**Цель.**

- Закреплять навык изображения кругов.
- Закреплять представление о правой и левой стороне листа.
- Учить выполнять задание по словесной инструкции.



**Мотивация.**

В саду у гномов большой урожай смородины. (Педагог показывает детям стимульный лист.) Слева растет черная смородина, а справа — красная.

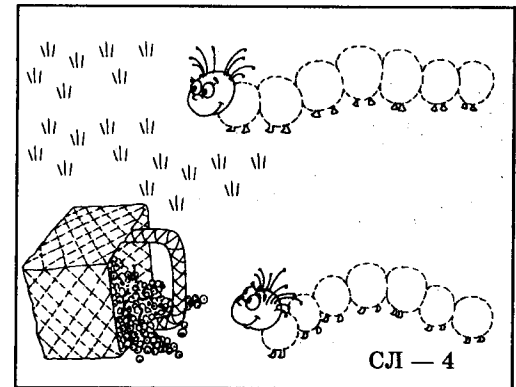
**Задание.** Обведите ягоды смородины, а затем раскрасьте их. Красной смородины много. Нарисуйте самостоятельно кисти красной смородины.

**Упражнение 5. «ГУСЕНИЦЫ»**

**Материал.** Альбом, СЛ — 4, цветные карандаши.

**Цель.**

Продолжать закреплять навык изображения кругов. Развивать творческое воображение (видеть за изображениями кругов реальные объекты).



**Мотивация.**

Гномы собрали так много смородины, что решили угостить гусениц.

**Задание.**

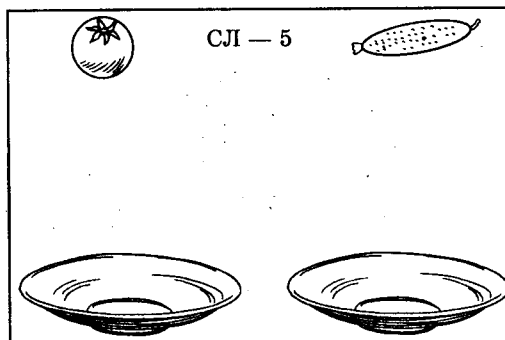
1. Обведите круги. Раскрасьте гусениц круговыми движениями. Одну зеленым карандашом, другую — коричневым.



2. Решите, какой смородиной гномы угостят гусениц. Выберите карандаш и раскрасьте ее.

Нарисуйте траву короткими штрихами.

### Упражнение 6. «РАЗЛОЖИ УРОЖАЙ ПО ТАРЕЛКАМ»



**Материал.** Альбом, СЛ — 5, красный и зеленый карандаши.

**Цель.**

Продолжать закреплять навык рисования кругов и овалов. Развивать творческое воображение (видеть за геометрическими формами изображения реальных предметов).

ми изображения реальных предметов).

**Мотивация.**

Гномы вырастили не только большой урожай смородины, но и овощей. Посмотрите на рисунок и назовите овощи. Какой они формы?

Гномы решили разложить помидоры и огурцы по разным тарелкам. На одну тарелку положили несколько помидоров, а на другую — огурцы.

**Задание.** Помогите разложить овощи, рисуя их. Раскрасьте овощи, правильно подбирая цвет карандаша.

### Упражнение 7. «ПОЛЕТ НА ВЕРТОЛЕТЕ»

**Материал.** Альбом, СЛ — 6, простой, синий и желтый карандаши.

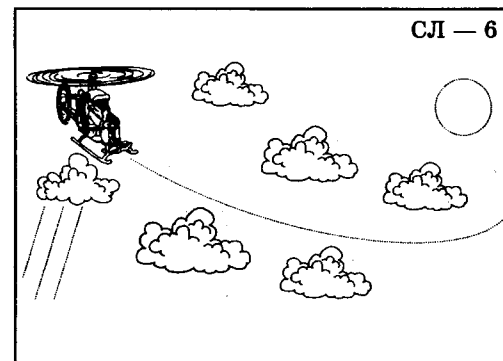
**Цель.**

- Продолжать тренироваться в умении изображать прямые и кривые линии.
- Учить слушать и запоминать речевую инструкцию.
- Закреплять представления о пространственном располо-

жении предметов.  
— Учить раскрашивать изображения, ограниченные контуром, регулировать нажим карандаша.

**Мотивация.**

Гномы умеют не только водить машину, но и летать на вертолете. Но они не любят летать в грозу.



**Задание.**

1. Нижние облака раскрасьте так, чтобы они стали темными, грозовыми.

Если дети сами не догадались, как выполнить задание, педагог объясняет: «Чтобы нарисовать грозовые облака, надо их раскрасить, сильно нажимая на грифель карандаша».

2. Тучи стали очень тяжелые, и из них пошел дождь. Нарисуйте дождь.

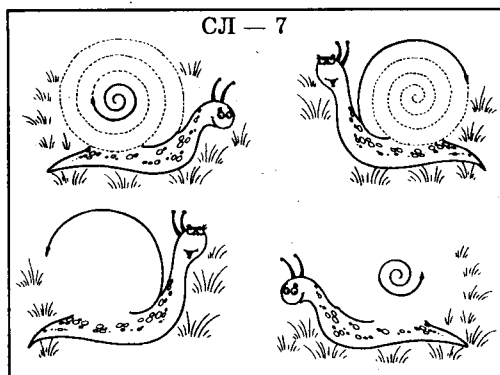
3. Летчик решил пролететь над грозовыми облаками и вернуться назад. Нарисуйте маршрут летчика.

Педагог поясняет, что линия не должна заходить на облака.

4. Раскрасьте облака, нарисованные в верхней части листа, так, чтобы они стали легкими, пушистыми. (Движения при раскрашивании должны быть круговыми с легким нажимом на грифель.) Обведите солнышко, дорисуйте лучики.

Упражнение, по желанию педагога, может быть разбито на две части. Вторую часть можно выполнить в «Коррекционный час» или дома.

## Упражнение 8. «УЛИТКИ»



**Материал.** Альбом, СЛ — 7, простой карандаш.

**Цель.**

Учить изображать раскручивающиеся и закручивающиеся спирали.

**Мотивация.**

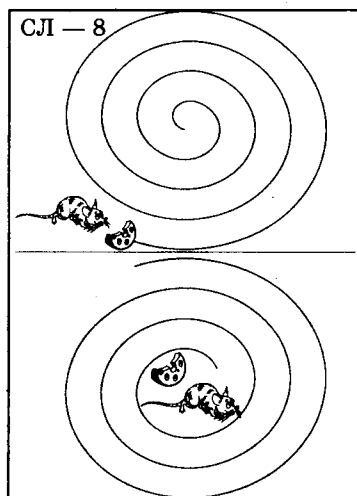
В саду у гномов жили улитки. Они считали се-

бя очень умными, так как всегда носили с собой свои домики. Улитки постоянно поучали гномов, что и как делать.

**Задание.**

1. Обведите сначала пальцем, а затем карандашом витки домика улитки, а затем нарисуйте самостоятельно недостающие домики.
2. Нарисуйте травку, по которой ползают улитки, нанося короткие прямые штрихи.

## Упражнение 9. «АРОМАТНЫЙ СЫР»



**Материал.** Альбом, СЛ — 8, цветной карандаш.

**Цель.**

Продолжать учить рисовать раскручивающиеся и закручивающиеся спирали.

**Мотивация.**

Мышка нашла кусочек сыра и отнесла его в свою норку. Затем она вернулась, чтобы найти еще что-нибудь вкусное.

**Задание.** Нарисуйте путь мышки в норку и ее путь назад.

## Упражнение 10. «ОТВАЖНЫЙ ЛЕТЧИК»

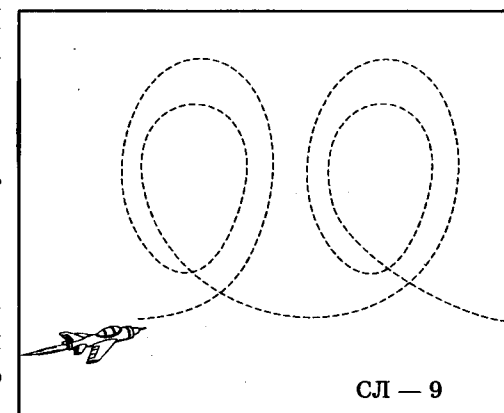
**Материал.** Альбом, СЛ — 9, простой карандаш.

**Цель.**

Продолжать учить изображать спирали.

**Мотивация.**

Однажды гномик посмотрел вверх на небо и очень удивился. Кто это так его разрисовал?



*Педагог предлагает детям посмотреть на рисунок и подсказать гномику.*

**Задание.** Обведите путь самолета сначала пальчиком, а затем карандашом.

## Упражнение 11. «ВСПАХАННОЕ ПОЛЕ»

**Материал.** Альбомный лист, коричневый карандаш.

**Цель.**

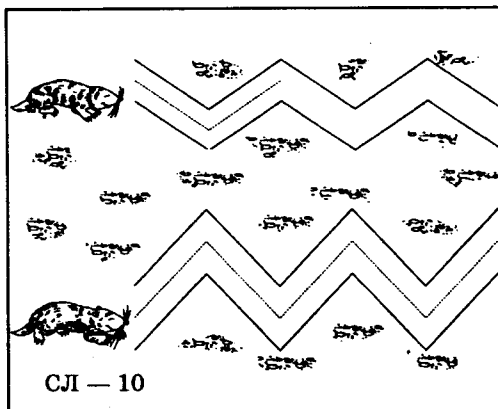
Продолжать учить тонировать лист, нанося свободными размашистыми движениями линии во взаимнообратных направлениях с легким продвижением руки сверху вниз.

**Мотивация.**

Для того чтобы вновь посадить овощи, гномики вспахали поле. Поле получилось очень ровным.

**Задание.** Раскрасьте поле коричневым карандашом, стараясь наносить линии размашистыми движениями руки. (Показ движений.)

## Упражнение 12. «КРОТИКИ»



**Материал.** Альбом, СЛ — 10, оранжевый карандаш.

**Цель.**

— Учить проводить ритмичные ломаные линии.

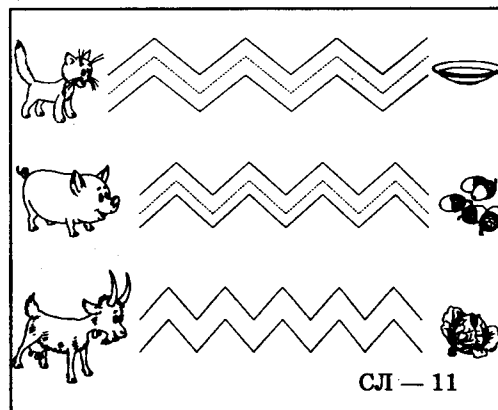
— Расширять представления о мире животных.

**Мотивация.**

Гномы так шумели, когда пахали поле, что потревожили кротов. И те стали рыть подземные ходы, чтобы отправиться подальше от шума. Но кротики слепые, и поэтому ход шел то вверх, то вниз. К тому же в земле было много камней.

**Задание.** Помогите кротикам вырыть ходы. Нарисуйте камушки в земле.

## Упражнение 13. «ПОКОРМИ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ»



**Материал.** Альбом, СЛ — 11, простой карандаш.

**Цель.**

— Продолжать учить проводить ломаные линии.

— Расширять представления об окружающем мире по теме «Домашние животные и их детеныши».

**Мотивация.**

Вместе с гномами жили детеныши домашних животных.

Рассмотрите картинку и назовите их. (Котенок, поросенок, козленок.) И каждого из них гномики кормили любимой едой.

**Задание.** Нарисуйте путь каждого животного к любимой еде. Старайтесь провести животных посередине дорожек.

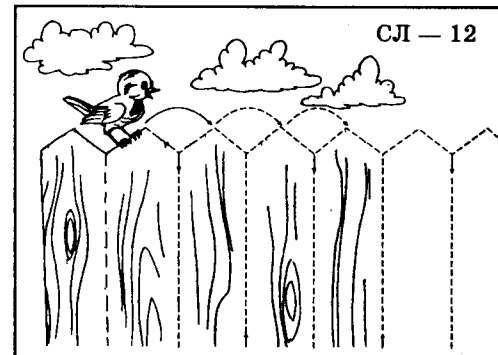
## Упражнение 14. «ВОРОБЕЙ»

**Материал.** Альбом, СЛ — 12, простой карандаш.

**Цель.**

— Учить рисовать дугообразную линию.

— Закрепить умение рисовать ломаную и вертикальную линию.



**Мотивация.**

Гномы любят наблюдать из окна за животными и птицами. Вот и сейчас гном выглянул и увидел, как воробей прыгает по забору.

**Задание.** Сначала обведите пальцем путь воробья, а затем нарисуйте его карандашом. ...

Дорисуйте забор.

## Упражнение 15. «КУЗНЕЧИКИ»

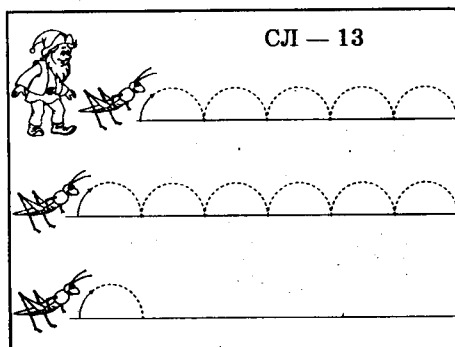
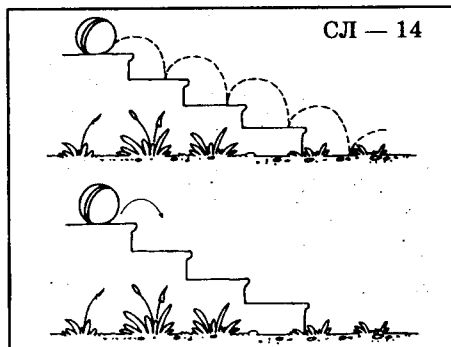
**Материал.** Альбом, СЛ — 13, простой карандаш.

**Цель.**

Продолжать учить рисованию дугообразных линий.

**Мотивация.**

Однажды гном услышал, как в поле громко застрекотали кузнечики. Ему очень захотелось посмотреть на них. Но как только он подошел поближе, кузнечики ускакали.

**Задание.****Упражнение 16. «НЕПОСЛУШНЫЙ МЯЧ»**

Вы уже знаете, что гномы любят играть в мяч. Мячей у них очень много. Гномы их постоянно теряют. Вот и этот мяч сначала ударился об одну ступеньку, затем о другую, о третью и укатился в сад.

**Задание.** Обведите путь мяча, а затем самостоятельно нарисуйте, как скачет второй мяч. Старайтесь попадать на середину ступеньки.

**Упражнение 17. «ДВА УЖА»**

**Материал.** Альбом, СЛ — 15, простой карандаш.

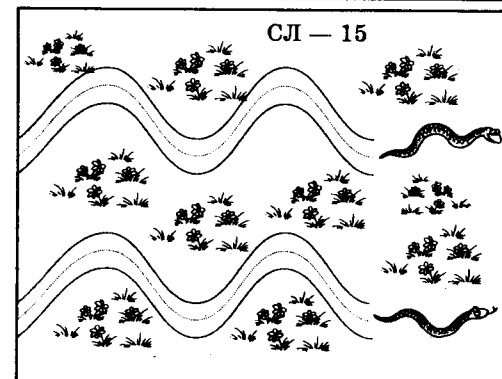
**Цель.**

- Учить рисовать волнистые линии.
- Расширять представления об окружающем мире.

1. Обведите путь первого кузнечика сначала пальцем, а затем нарисуйте его карандашом. Затем обведите путь второго кузнечика. Путь третьего кузнечика нарисуйте самостоятельно.
2. Раскрасьте полянку, по которой прыгают кузнечики.

**Мотивация.**

Однажды гномик вышел в сад и увидел, как ползают наперегонки два ужа. Ужи — это такие змеи. Только они не кусаются. У змей нет ног, и поэтому им никак не удается проползти прямо. Их путь был похож на волну.



**Задание.** Обведите путь ужей, а затем нарисуйте его, стараясь придерживаться середины дорожки.

**Упражнение 18. «УМНЫЕ РЫБКИ»**

**Материал.** Альбом, СЛ — 16, простой карандаш.

**Цель.**

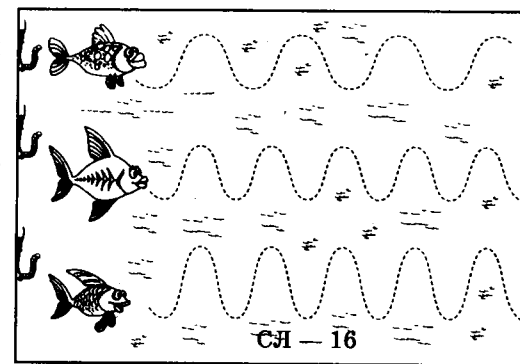
Продолжать учить проводить волнистые линии.

**Мотивация.**

Как вы уже знаете, гномик любит плавать по озеру и ловить рыбу.

Но наши рыбки очень умные. Как только завидят леску с жирным червячком, сразу уплывают.

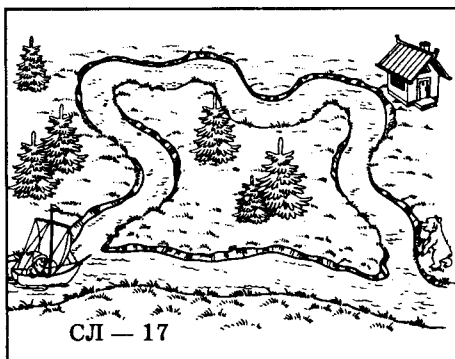
**Задание.** Нарисуйте путь рыб.

**Упражнение 19. «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РЕКЕ»**

**Материал.** Альбом, СЛ — 17, простой карандаш.

**Цель.**

Закрепить умение рисовать волнистую линию.

**Мотивация 1.**

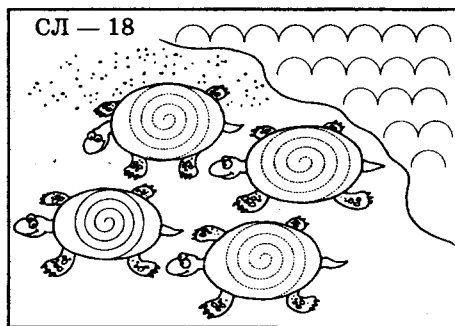
Однажды гномик решил отправиться в гости к своему другу, но он плохо знал дорогу. Он только помнил, что домик стоит на берегу извилистой реки. Надо помочь гномику.

**Задание 1.** Нарисуйте водный путь к дому друга.

**Мотивация 2.**

В другой раз он собрался в гости к медведю. Гном очень спешил. Как вы думаете, по какому руслу реки ему следует плыть. По прямому или по извилистому?

**Задание 2.** Нарисуйте выбранный путь.

**Упражнение 20. «ЧЕРЕПАШКИ»**

**Материал.** Альбом, СЛ — 18, простой карандаш.

**Цель.**

Закрепить умение рисовать спирали и дугообразные линии.

**Мотивация.**

Однажды гномик отдыхал в саду. Грело солнышко,

через какое-то время гномик уснул. Ему приснился удивительный сон: он находится на берегу моря, и вдруг с моря подул ветер, на море поднялись волны. И на берег стали вылезать большие черепахи.

**Задание.**

1. Нарисуйте волны. Нарисуйте песок в нижней части листа (берега).

2. Рассмотрите черепах. Найдите их головки, ножки, хвостик. Нарисуйте спирали на их панцире.

**Упражнение 21. «ЮЛА»**

**Материал.** Альбом, СЛ — 19, простой карандаш.

**Цель.**

Учить рисовать различные петлевидные линии.

**Мотивация.**

У одного из гномов была любимая игрушка — юла. Гном любил запускать ее и слушать, как она поет. Когда юла прекращала петь, то начинала рисовать на песке красивую линию — вот такую (показ).

**Задание.**

1. Проведите по следу юлы сначала пальчиком, а затем повторите карандашом.
2. Попробуйте самостоятельно нарисовать похожую линию.

**Упражнение 22. «КАТАНИЕ НА РОЛИКАХ»**

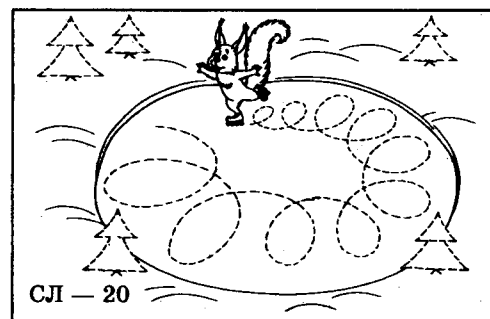
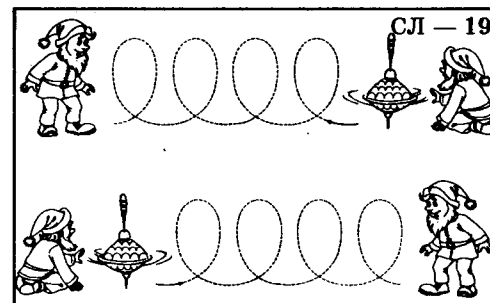
**Материал.** Альбом, СЛ — 20, простой и зеленый карандаши.

**Цель.**

— Продолжать учить рисовать циклические петлевидные линии и дорисовывать предметы.

**Мотивация.**

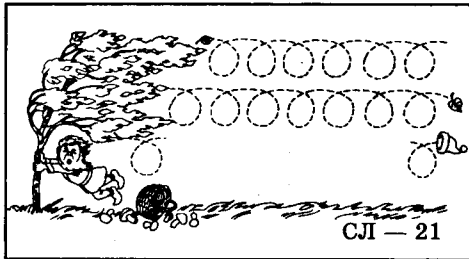
В середине леса гномы расчистили площадку, на которой любили играть звери. Больше всего им нравилось кататься на роликах.





**Задание.**

1. Проведите по следу от роликов сначала пальчиком, а затем повторите линию карандашом.
2. Обведите елочку по пунктирным линиям, начиная каждый раз с вершины елки. Снизу нарисуйте еще один ярус веток.

**Упражнение 23. «ВЕТЕР»**

**Материал.** Альбом, СЛ — 21, простой карандаш.

**Цель.**

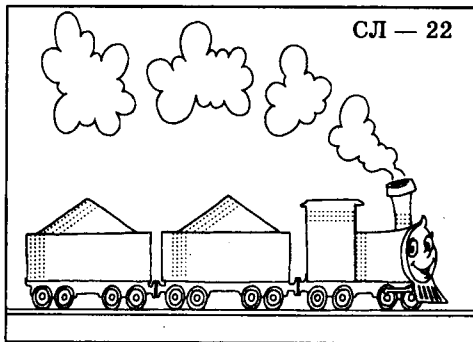
Продолжать учить рисовать циклические петлевидные линии.

**Мотивация.**

Однажды гномик возвращался домой. Вдруг поднялся сильный ветер. Ветер был такой сильный, что гномику пришлось держаться за березу. Он сорвал листья с березы и колпачок с головы гномика.

**Задание.**

1. Обведите карандашом путь листиков.
2. Нарисуйте, как летел и переворачивался в воздухе колпачок гномика.

**Упражнение 24. «ВЕСЕЛЫЙ ПОЕЗД»**

**Материал.** Альбом, СЛ — 22, простой карандаш.

**Цель.**

— Учить штриховать.  
— Развивать дифференцированное восприятие.

**Мотивация.**

За лесом проходила железная дорога. Гномики

любили туда ходить и смотреть на поезда.

**Задание.**

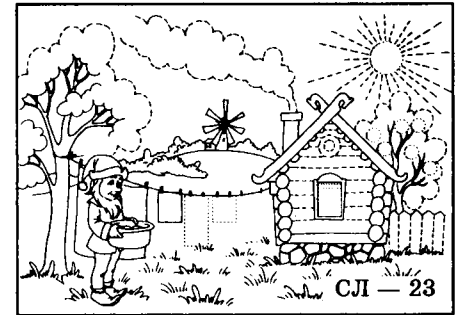
1. Рассмотрите картинку и назовите все фигуры, которые на ней спрятались?
2. Заштрихуйте части поезда в разных направлениях.

**Упражнение 25. «ДОМ» (2 занятия)**

**Материал.** Альбом, СЛ — 23, цветные карандаши.

**Цель.**

- Продолжать учить штриховать изображения предметов.
- Закреплять полученные ранее графические навыки и умения.
- Закреплять представления о длине предметов.
- Развивать мышление.

**Мотивация.**

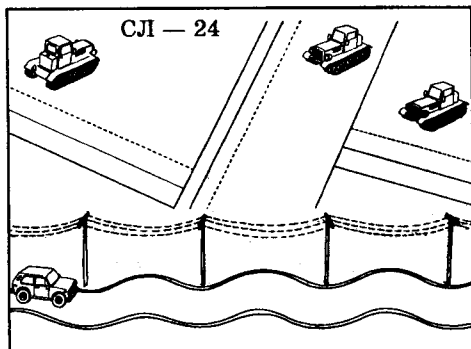
Сегодня у гномов большая стирка. На улице стоит прекрасная теплая погода, и гномы решили повесить белье на улице. Они привязали веревку и стали вешать полотенца, чередуя длинные и короткие.

**Задание.**

1. Подумайте, какой длины должно быть последнее полотенце и дорисуйте его.
2. Длинные полотенца заштрихуйте горизонтальными линиями, а короткие — вертикальными.
3. Обведите все пунктирные линии. Нарисуйте горизонтальные жалюзи на окне.

*По желанию детей картинку можно раскрасить.*

## Упражнение 26. «ПАШНЯ»



**Материал.** Альбом, СЛ — 24, цветные карандаши.

**Цель.**

Закреплять умение изображать прямые, дугообразные и волнистые линии.

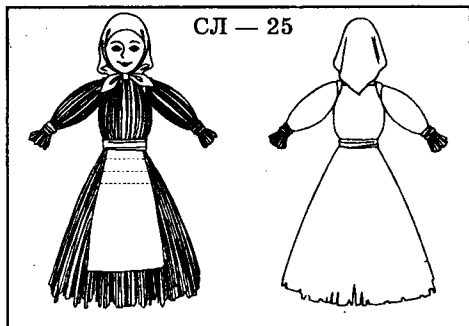
**Мотивация.**

Каждую весну поля готовят для посева. Тяжелый трактор проходит по полю, оставляя за собой глубокую ровную борозду.

**Задание.**

1. Нарисуйте борозды, которые оставили трактора на поле.
2. Нарисуйте путь машины по дороге.
3. Провода на столбах.

## Упражнение 27. «СОЛОМЕННЫЕ ИГРУШКИ»



**Материал.** Альбом, СЛ — 25, простой карандаш.

**Цель.**

Закрепить умение наносить прямые линии.

**Мотивация.**

С прошлого года у гномов осталось много соломы. Они ею подкармливали

зимой животных: зайцев, лосей. А еще они любили мастерить из нее соломенные игрушки.

**Задание.**

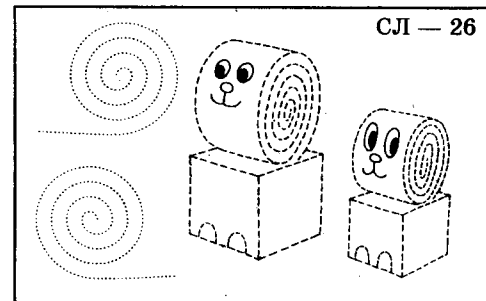
1. Рассмотрите игрушку слева. Посмотрите, как устроена соломенная кукла. Обратите внимание на расположение в ней соломы.
2. Обведите вторую куклу по контуру. Нанесите линии по направлению соломы.

## Упражнение 28. «ИГРУШКИ ИЗ БУМАГИ»

**Материал.** Альбом, СЛ — 26, простой карандаш.

**Цель.**

- Закреплять умения рисовать прямые и спиральные линии.
- Развивать мышление.



**Мотивация.**

Гномики умеют делать игрушки не только из соломы, но и из бумаги. Для этого следует склеить из нее кубик и свернуть бумажную ленту в рулон. Затем приклеить уши и нарисовать глазки, носик и лапки. И получится замечательная игрушка.

*Педагог показывает стимульный лист (СЛ-26).*

Сегодня гномики решили сделать из бумаги зайчика и медведя. Догадайтесь, к какой заготовке следует приклеить длинные ушки, а к какой — короткие.

**Задание.**

1. Дорисуйте картинку по пунктирным линиям.
2. Дорисуйте уши и назовите получившиеся игрушки.

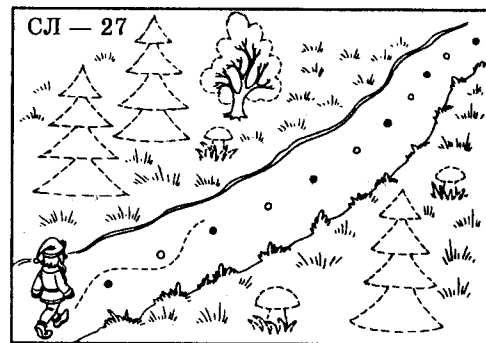
*В свободное время можно предложить детям сделать бумажную игрушку.*

## Упражнение 29. «ИГРА НА ДОРОЖКЕ»

**Материал.** Альбом, СЛ — 27, цветные карандаши.

**Цель.**

- Закреплять графические навыки и умения.

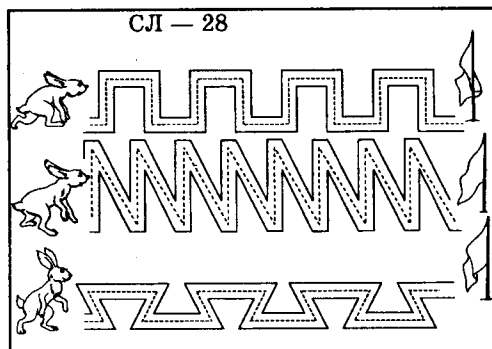


**Мотивация.**

Гномик возвращался с прогулки по дорожке. Чтобы не скучать, он придумал такую игру: темный камушек обходить слева, а светлый — справа.

**Задание.**

1. Нарисуйте путь гномика.
2. Дорисуйте и раскрасьте предметы на картинке.

**Упражнение. 30 «ХВАСТЛИВЫЕ ЗАЙЦЫ»**

**Материал.** Альбом, СЛ — 28, простой карандаш.

**Цель.**

Закреплять графические навыки и умения рисовать циклические линии.

**Мотивация.**

Зайцы очень хвастливые животные. Они долго спорили, кто из них быстрее бегают. Тогда гномы решили устроить для них соревнование.

**Задание.** Нарисуйте путь каждого зайца, проведя каждого из них по середине своей дорожки. Старайтесь не скруглять углы при изменении направления линии.

**Упражнение 31. «ЛОВИСЬ, РЫБКА»**

**Материал.** Альбом, СЛ — 29, цветные карандаши.

**Цель.**

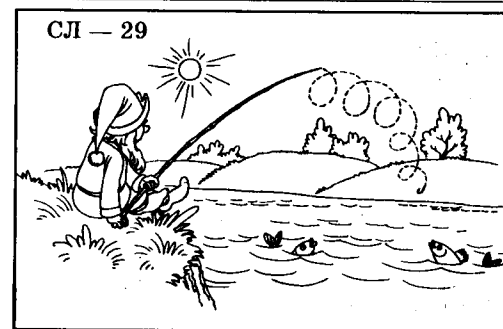
Закреплять графические навыки и умения.

**Мотивация.**

Гномик сидел на берегу и ловил рыбу. Но он был неумелый рыбак и не поймал ни одной рыбки.

**Задание.**

1. Обведите по пунктиру леску удочки.
2. Нарисуйте волны на воде.
3. Раскрасьте картинку.

**Упражнение 32. «РЫБАЛКА»**

**Материал.** Альбом, СЛ — 30, цветные карандаши.

**Цель.**

- Закреплять графические навыки и умения.
- Развивать внимание.

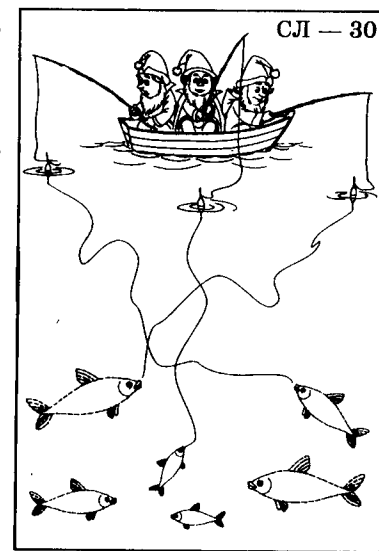
**Мотивация.**

Помните, на прошлом занятии у гнома была очень неудачная рыбалка. Поэтому сегодня он пригласил своих друзей, которые были известны как хорошие рыбаки. Смотрите, какой сегодня замечательный улов!

*Педагог предлагает детям рассмотреть рыбок. Найти самую большую, самую маленькую и среднюю рыбку.*

**Задание.**

1. Сначала проследите взглядом по леске и узнайте, кто какую рубку поймал.
2. Теперь проверьте себя, проведя по леске карандашами разного цвета линии до рыбки.
3. Дорисуйте рыбку, которая осталась непоиманной.



## СОДЕРЖАНИЕ АЛЬБОМА 1 (младшая группа)

Этапы	Стимульные листы	Условные названия упражнений
I этап. «Каляки-малыки»	СЛ — 1	Ниточки
	СЛ — 2	Тонкие и толстые нитки
II этап. Точки	СЛ — 3	Звезды на небе
	СЛ — 4	Покормим птиц
	СЛ — 5	Чайный сервиз
III этап. Прямые линии	СЛ — 6	Дождик
	СЛ — 7	Поможем зайчикам
	СЛ — 8	Праздничные шары
	СЛ — 9	Запуск ракет
	СЛ — 10	Игра в кегли
	СЛ — 11	Соревнование
	СЛ — 12	Игра в мяч
	СЛ — 13	Тренировка
	СЛ — 14	Купание гнома
	СЛ — 15	Стрельба из лука
IV этап. Кривые линии	СЛ — 17	Угостим мышек зерном
	СЛ — 18	Отважный водитель
	СЛ — 19	Веселый щенок
	СЛ — 20	В лес за грибами
V этап. Круги, овалы	СЛ — 21	Апельсины
	СЛ — 22	Мыльные пузыри
	СЛ — 23	Воздушное путешествие
	СЛ — 24	Бусы
	СЛ — 25	Подарок
Упражнения на закрепление графических навыков	СЛ — 26	Прогулка в лесу
	СЛ — 27	Домой в норку
	СЛ — 28	Две болтливые рыбки
	СЛ — 29	Гномики заблудились
	СЛ — 30	Поиграем

## СОДЕРЖАНИЕ АЛЬБОМА 2 (средняя группа)

Этапы	Стимульные листы	Условные названия упражнений
Упражнения для повторения пройденного на 1-м году обучения	СЛ — 1	Домой
	СЛ — 2	Футбол
	СЛ — 3	Смородина
	СЛ — 4	Гусеницы
	СЛ — 5	Разложи урожай по тарелкам
	СЛ — 6	Полет на вертолете
V этап. Спирали	СЛ — 7	Улитки
	СЛ — 8	Ароматный сыр
VI этап. Изображение циклических линий: ломаной, волнистой, дугообразной и петлевидной	СЛ — 9	Отважный летчик
	СЛ — 10	Кротики
	СЛ — 11	Покорми домашних животных
	СЛ — 12	Воробей
	СЛ — 13	Кузнечики
	СЛ — 14	Непослушный мяч
	СЛ — 15	Два ужа
	СЛ — 16	Умные рыбки
	СЛ — 17	Путешествие по реке
	СЛ — 18	Черепашки
VII этап. Изображение параллельных линий, штриховка	СЛ — 19	Юла
	СЛ — 20	Катание на роликах
	СЛ — 21	Ветер
	СЛ — 22	Веселый поезд
	СЛ — 23	Дом
	СЛ — 24	Пашня
	СЛ — 25	Соломенные игрушки
	СЛ — 26	Игрушки из бумаги
Упражнения, для закрепления пройденного на 2-м году обучения	СЛ — 27	Игра на дорожке
	СЛ — 28	Хвастливые зайцы
	СЛ — 29	Ловись, рыбка
	СЛ — 30	Рыбалка

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Борякова Н.Ю., Касицына М.А.* Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития: Организационный аспект. — М., 2004.
2. *Безруких М.М.* Как научить ребенка писать красиво. — М., 1995.
3. *Кузнецова Г.В.* Коррекционно-развивающие занятия по обучению графическим навыкам детей 5-7 лет с проблемами в развитии средствами изодеятельности. — М., 2002.
4. *Левченко И.Ю., Комиссарова Л.Н., Добровольская Т.А.* Артпедагогика и арттерапия в специальном обучении. — М., 2001.
5. *Мастюкова Е.М.* Лечебная педагогика (ранний и дошкольный возраст): Советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии. — М., 1997.
6. Психология детей с задержкой психического развития: Хрестоматия / Сост. О.В. Заширинская. — СПб., 2003.
7. *Триггер Р.Д., Владимирова Е.В., Мещерякова Т.А.* Я учусь писать. — Смоленск.: Ассоциация XXI век, 1998.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	3
Особенности формирования графических навыков у детей младшего дошкольного возраста с ЗПР .....	6
Этапы формирования графических навыков у детей дошкольного возраста с ЗПР (от 3-х до 5-ти лет) .....	16
План работы первого года обучения .....	19
План работы второго года обучения .....	43
Содержание альбома 1 (младшая группа) .....	62
Содержание альбома 2 (средняя группа) .....	63
Литература .....	64